



# Le Cappelle di Campo V.M.



**APAV**

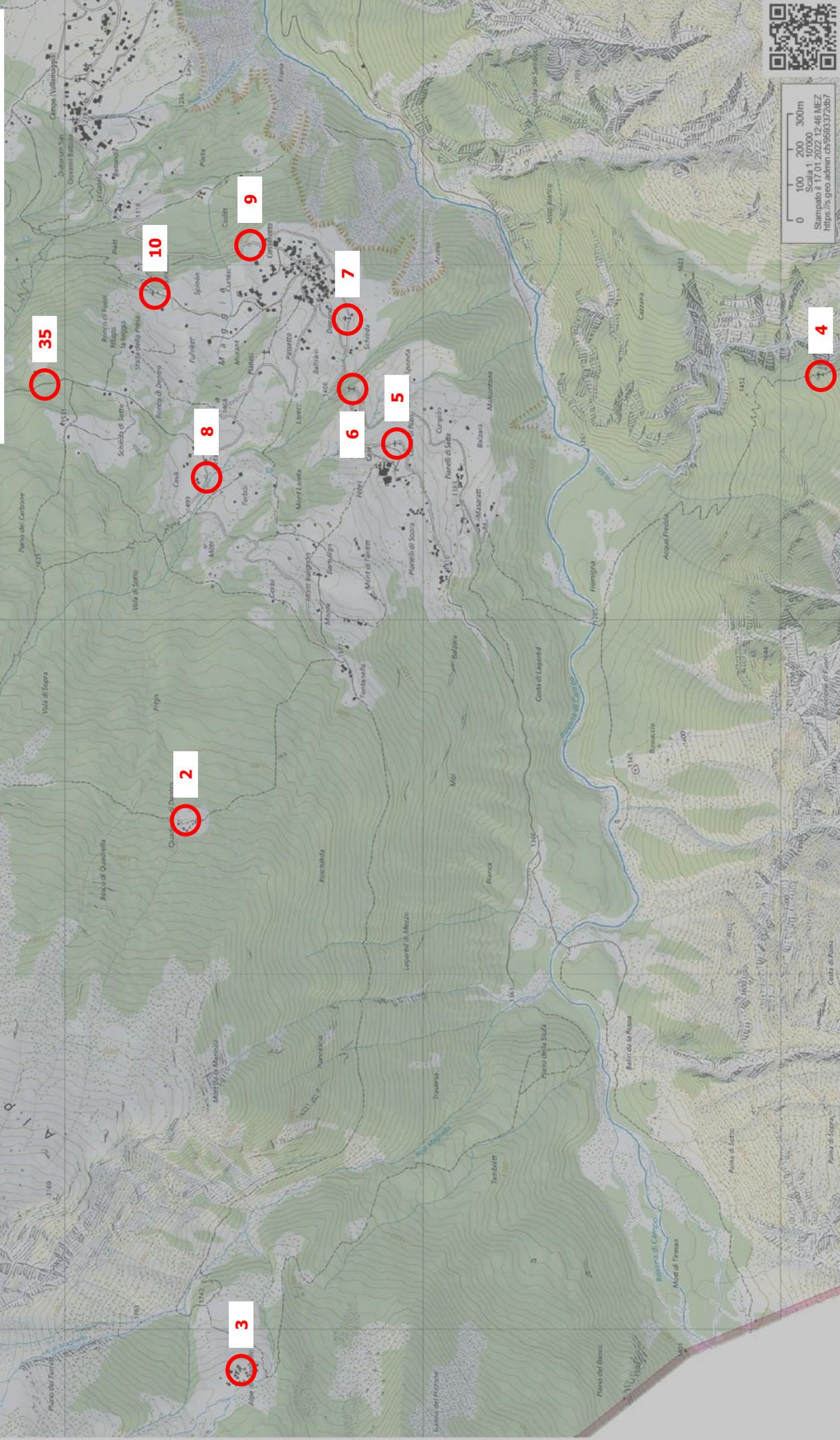
Associazione per la protezione del  
patrimonio artistico e architettonico  
di Valmaggia

Al Stradòn da Còi 18  
6678 Coglio

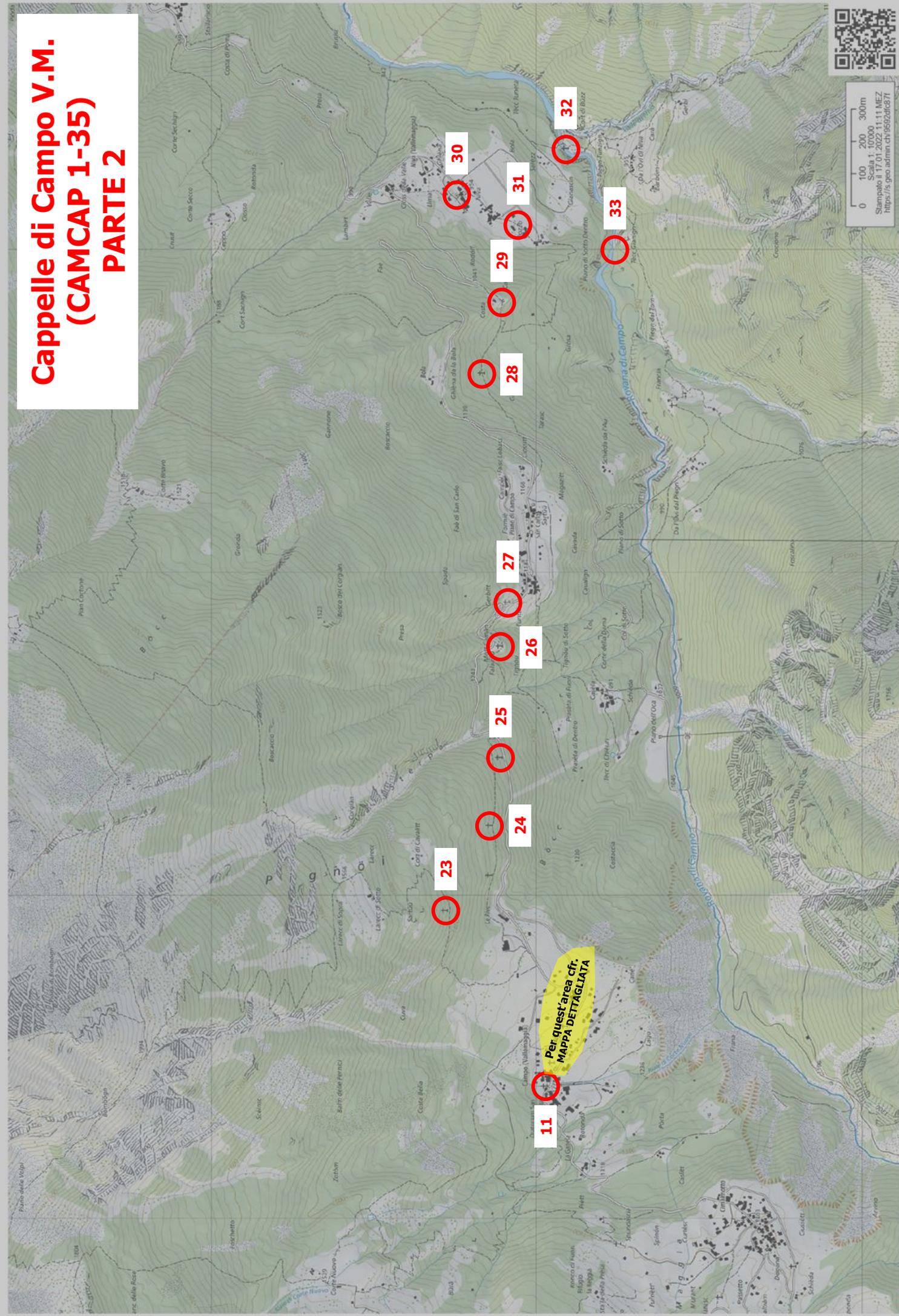
[www.apav.ch](http://www.apav.ch)

Tutte le cartine presenti in questo album sono state riprodotte con l'autorizzazione di swisstopo (BA 18019)

Cappelle di Campo V.M.  
(CAMCAP 1-35)  
PARTE 1



# Cappelle di Campo V.M. (CAMCAP 1-35) PARTE 2

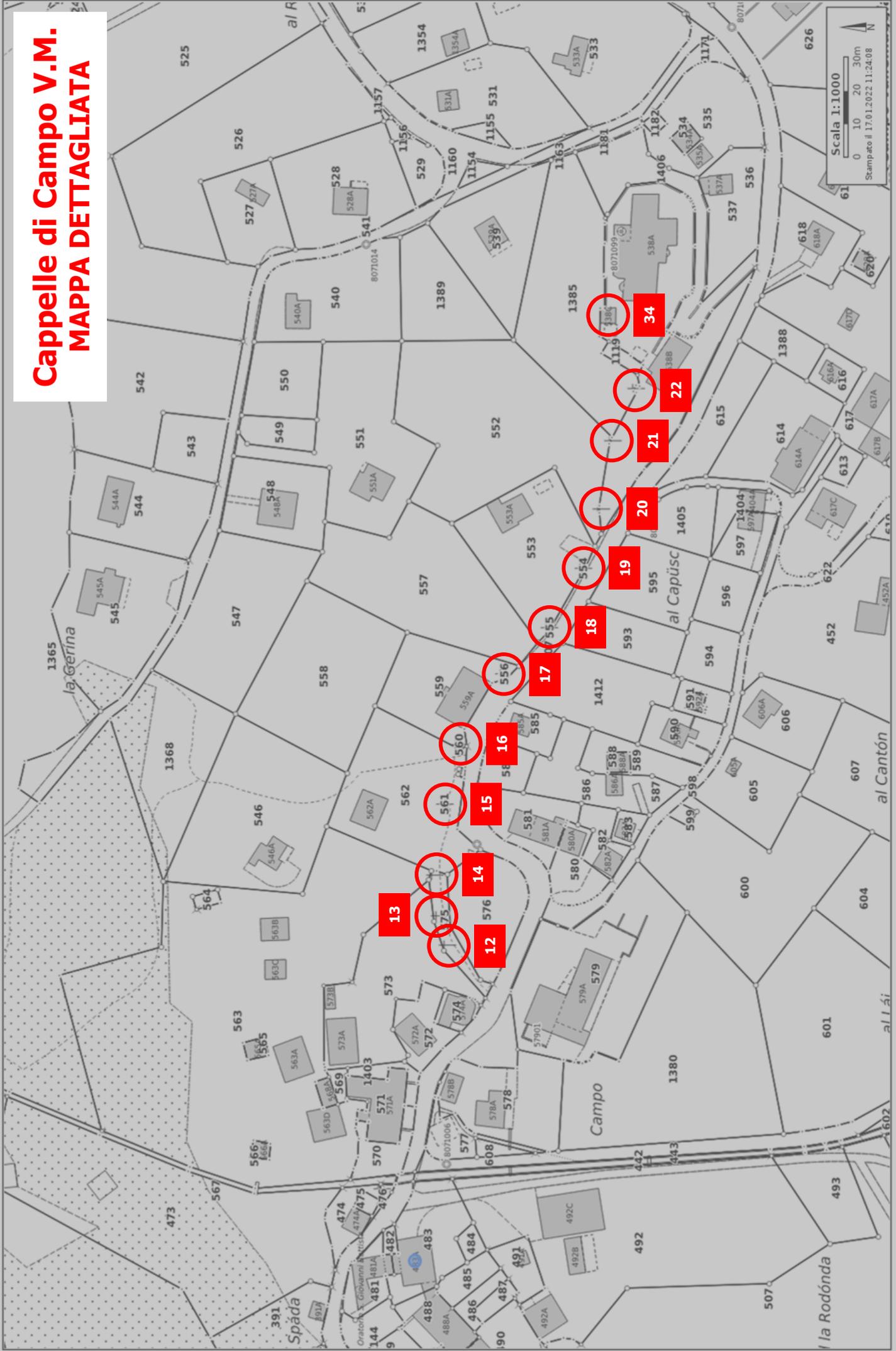


Per quest'area cfr.  
MAPPA DETTAGLIATA



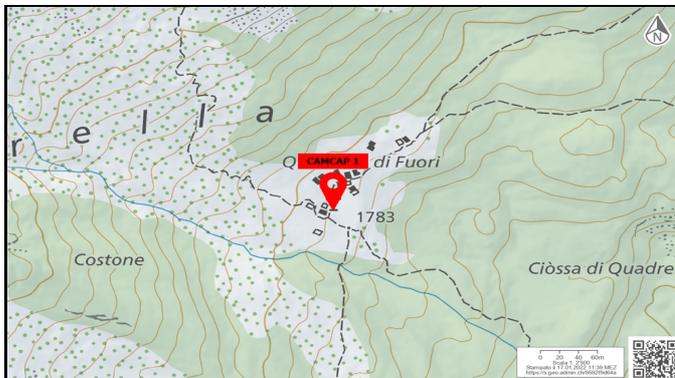
0 100 200 300m  
Scala 1:10'000  
Stampato il 17.01.2022 11:11 MEZ  
<https://s.geo.admin.ch/9592d0387f>

# Cappelle di Campo V.M. MAPPA DETTAGLIATA



**Comune** 6684 Campo  
**Frazione** --  
**Località** Quadrella di fuori

**Coord.** 679°540 / 127°464  
**Altitudine** 1790 m s.l.m.  
**No. mapp.** 1211



**Data costr.** 1944

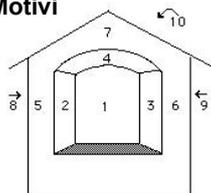
**Pittore** Ignoto

**Restauri**

**Oss.**

1980

**Motivi**

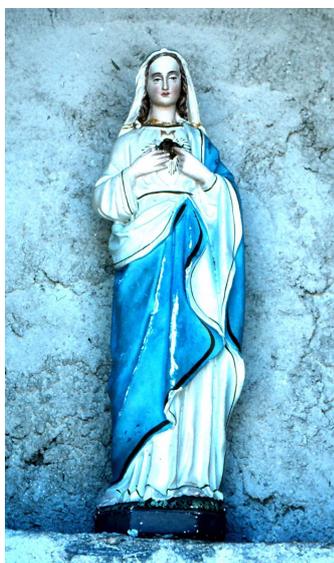


**Motivo 1**

Statua in gesso del Sacro Cuore della Madonna

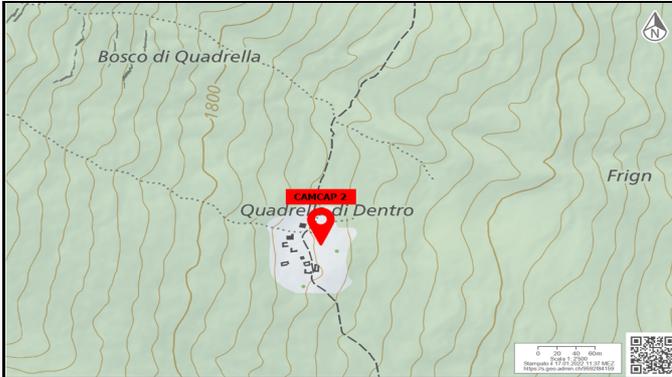
**Motivi 2-10**

- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.



**Comune** 6684 Campo  
**Frazione** --  
**Località** Quadrella di dentro

**Coord.** 679°442 / 126°658  
**Altitudine** 1754 m s.l.m.  
**No. mapp.** 1221



**Data costr.** Ignota

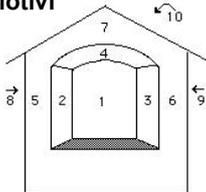
**Pittore** Ignoto

**Restauri**

**Oss.** La cappella è in rovina

1980

**Motivi**



**Motivo 1**

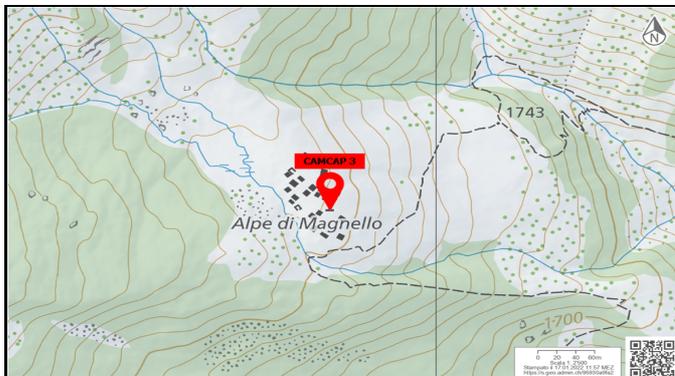


**Motivi 2-10**

- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.

**Comune** 6684 Campo  
**Frazione** Cimalmotto  
**Località** Alpe Matignello (o Alpe Magnello)

**Coord.** 677°888 / 126°497  
**Altitudine** 1805 m s.l.m.  
**No. mapp.** 1241



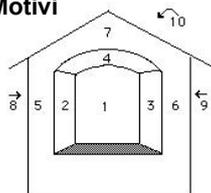
**Data costr.** 1848 ?

**Pittore** Ignoto / Aurelio GONZATO da Massagno (1914-2014)

**Restauri** 1976: "restauro" pittorico (A. Gonzato)

**Oss.** Accanto alla cappella c'è una grande croce di legno

**Motivi**



**Motivo 1**

Madonna di Re con rose in mano e col Bambino recante un cartiglio

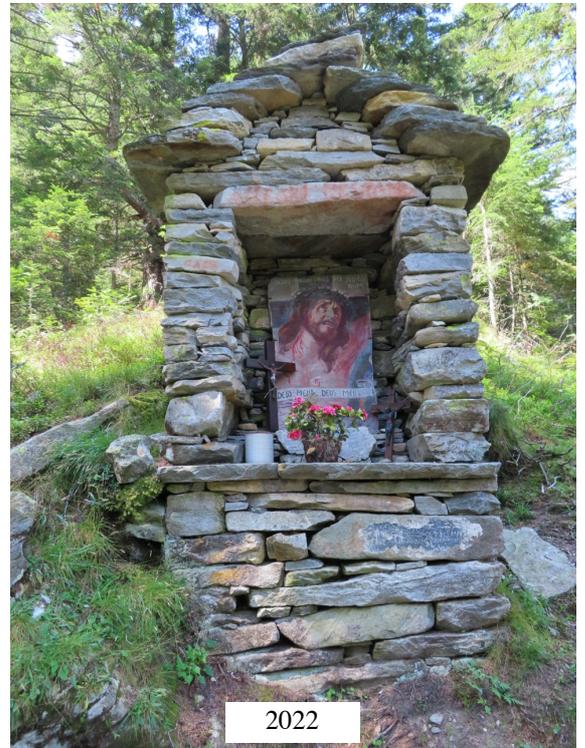
**Motivi 2-10**

- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
9. Iscrizione: B.S. 1848 / GCL / ...
- 10.



**Comune** 6684 Campo  
**Frazione** Cimalmotto  
**Località** Sul sentiero verso Sfille.

**Coord.** 680°690 / 124°881  
**Altitudine** 1516 m s.l.m.  
**No. mapp.** 1193



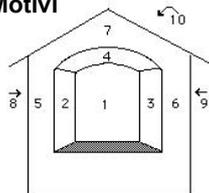
**Data costr.** Ignota

**Pittore** Silvio BACCAGLIO da Minusio (1905-2000), firmato 1932

**Restauri** 1932: posa del quadro  
 2021-22: sistemazione del tetto e restauro pittorico (CGB Restauri: S. Gallina)

**Oss.**

**Motivi**

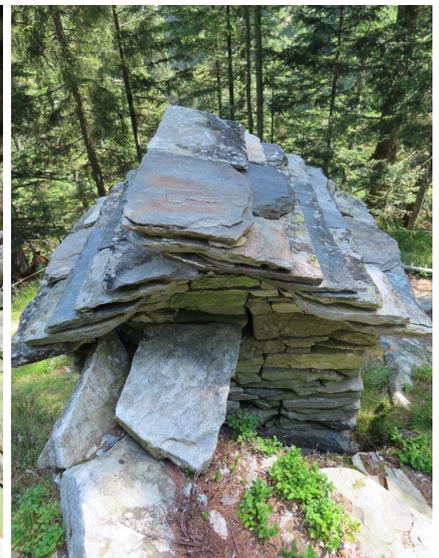


**Motivo 1**

Ritratto di Cristo in Croce (Crocefissione)

**Motivi 2-10**

- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.



**Comune** 6684 Campo  
**Frazione** Cimalmotto  
**Località** Pianelli

**Coord.** 680°496 / 126°065  
**Altitudine** 1418 m s.l.m.  
**No. mapp.** 1109



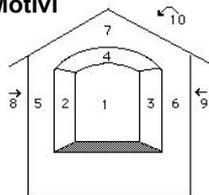
**Data costr.** 1882

**Pittore** Ugo ZACCHEO da Minusio (1882-1972)

**Restauri** 1953: "restauro" pittorico (Buzzi)

**Oss.**

**Motivi**



**Motivo 1**

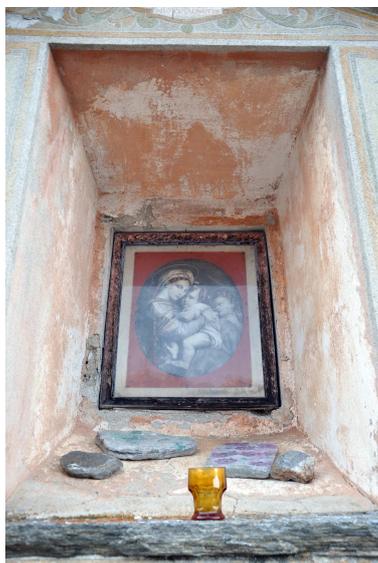
Quadro con la Madonna col Bambino e un personaggio alle loro spalle (copia della *Madonna della Seggiola* di Raffaello)



2018

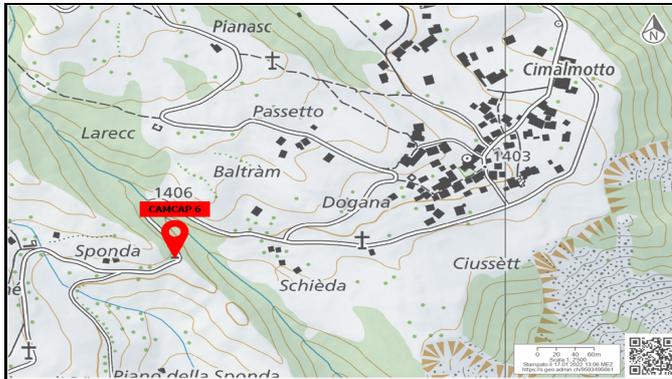
**Motivi 2-10**

- 2.
- 3.
- 4.
5. Fregi decorativi geometrici
6. id.
7. Fregi decorativi vegetali e cartiglio
8. Croce
9. id.
- 10.



**Comune** 6684 Campo  
**Frazione** Cimalmotto  
**Località** Cimalmotto

**Coord.** 680°651 / 126°192  
**Altitudine** 1402 m s.l.m.  
**No. mapp.** 152



2018

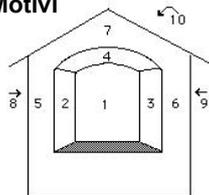
**Data costr.** Ignota

**Pittore** Ignota

**Restauri** 1854-5: restauro pittorico. La tradizione orale sostiene per mano del Vanoni ma secondo lo stile del disegno ciò è poco probabile

**Oss.**

**Motivi**



**Motivo 1**

Madonna Assunta attornata da angeli e putti (Incoronazione della Madonna ?)

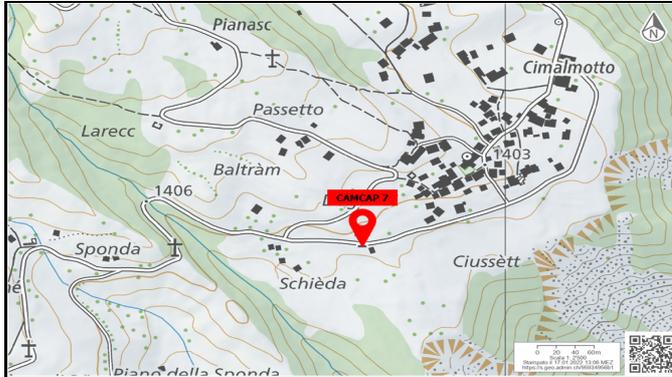
**Motivi 2-10**

2. S. Francesco d'Assisi ?
3. S. Domenico
4. Cristo e il Padre Eterno
- 5.
- 6.
- 7.
8. Croce in legno
- 9.
- 10.



**Comune** 6684 Campo  
**Frazione** Cimalmotto  
**Località** Cimalmotto

**Coord.** 680°849 / 126°204  
**Altitudine** 1394 m s.l.m.  
**No. mapp.** 183



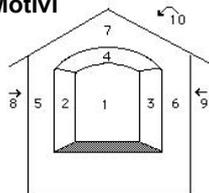
**Data costr.** 1889

**Pittore** Ignoto

**Restauri**

**Oss.** La Madonna nera probabilmente non è quella di Einsiedeln. Mantello e corona infatti non sono caratteristici

**Motivi**

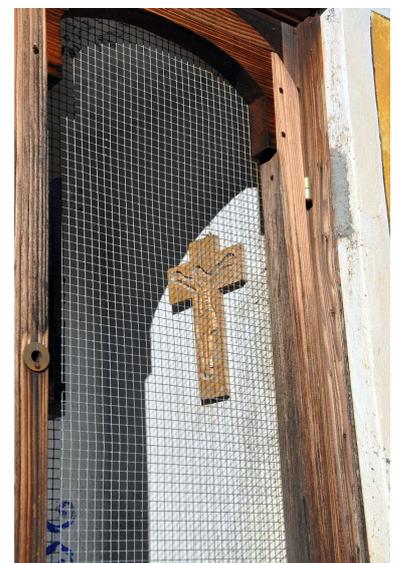


**Motivo 1**

Urna con una statuetta di una Madonna nera. Sotto l'urna c'è un'altra statuetta di una Madonna con un mantello blu

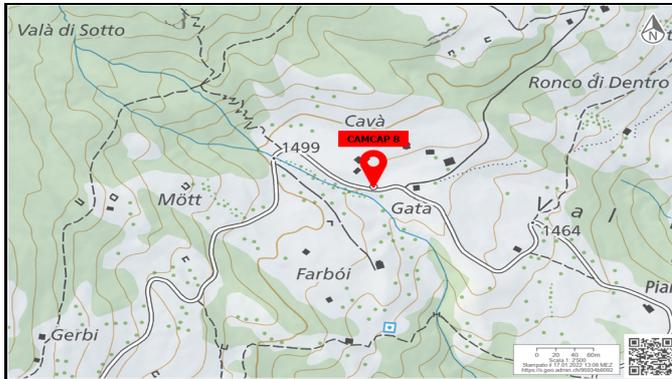
**Motivi 2-10**

- 2.
- 3.
- 4.
5. Fregio decorativo geometrico
6. id.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.



**Comune** 6684 Campo  
**Frazione** Cimalmotto  
**Località** Cavà

**Coord.** 680°403 / 126°608  
**Altitudine** 1485 m s.l.m.  
**No. mapp.** 306



**Data costr.** Ignota

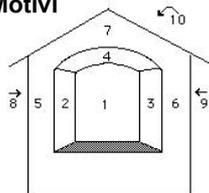
**Pittore** Giacomo PEDRAZZI da Cerentino (1811-1879)

**Restauri** 1852/1859: costruzione della vetrata a sostituzione della precedente cancellata in legno

**Oss.**

2015

**Motivi**

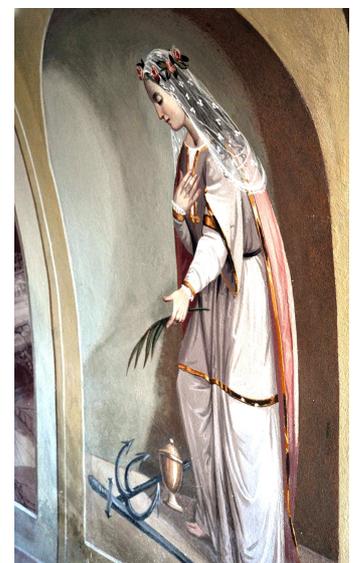


**Motivo 1**

Madonna del Rosario col Bambino e S. Giovanni Battista bambino. Sullo sfondo fregi decorativi vegetali-geometrici

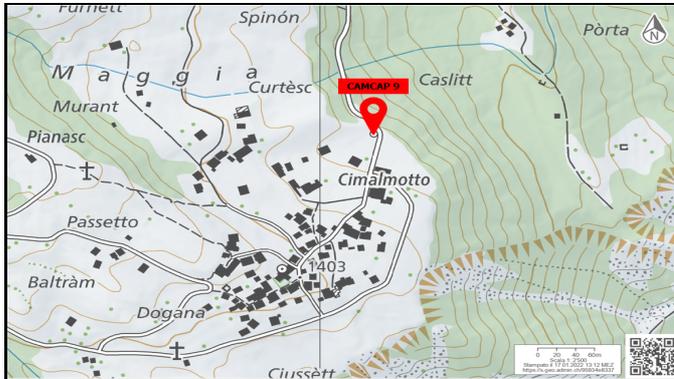
**Motivi 2-10**

2. S. Antonio Abate
3. S. Filomena
4. Spirito Santo sotto forma di colomba
5. Riquadro con un albero o arbusto ?
6. id.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.



**Comune** 6684 Campo  
**Frazione** Cimalmotto  
**Località** Cimalmotto

**Coord.** 681°056 / 126°487  
**Altitudine** 1370 m s.l.m.  
**No. mapp.** 10



2018

**Data costr.** Ignota

**Pittore** Ugo ZACCHEO da Minusio (1882-1972)

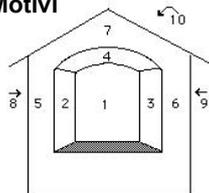
**Restauri** 1958 ?  
 2008 ?

**Oss.**

**Motivi 2-10**

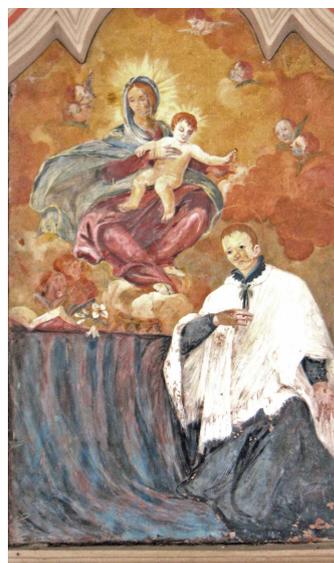
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.

**Motivi**



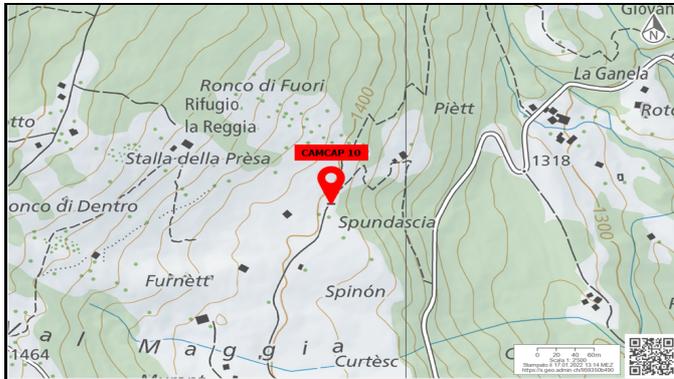
**Motivo 1**

In una finta cornice: Madonna col Bambino, putti e, orante, S. Luigi Gonzaga



**Comune** 6684 Campo  
**Frazione** Cimalmotto  
**Località** Pièt

**Coord.** 680°920 / 126°742  
**Altitudine** 1397 m s.l.m.  
**No. mapp.** 370



**Data costr.** 1811

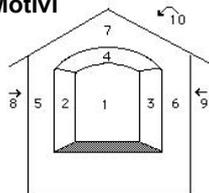
**Pittore** Ignoto

**Restauri** 1982: rifacimento dell'intonaco  
 1883: rifacimento del tetto

**Oss.**



**Motivi**

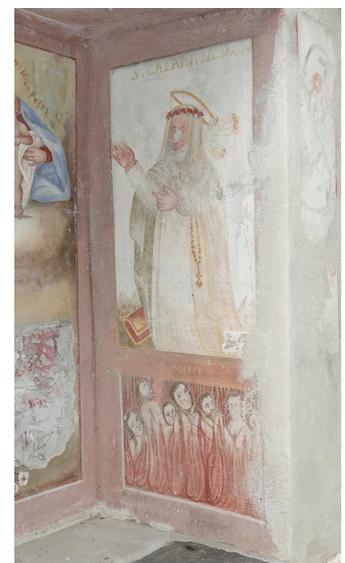
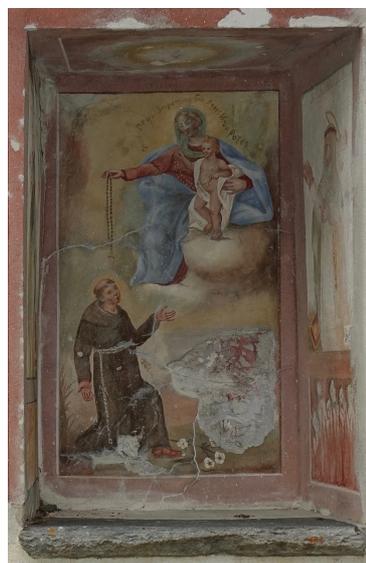


**Motivo 1**

Madonna del Rosario col Bambino e ai suoi piedi S. Antonio da Padova

**Motivi 2-10**

2. S. Domenico
3. S. Caterina da Siena
4. Spirito Santo sotto forma di colomba
5. Fregio decorativo floreale
6. id.
- 7.
- 8.
9. Croce
- 10.



**Comune** 6684 Campo

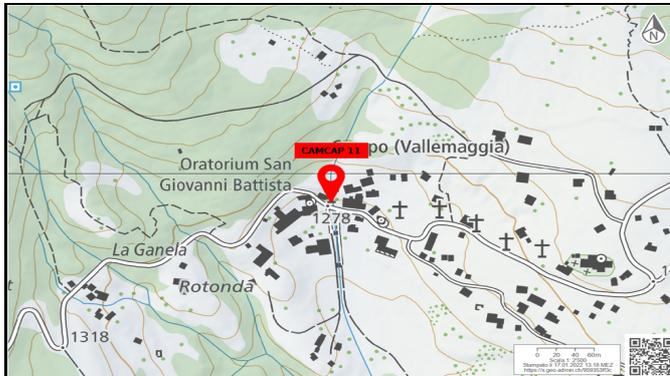
**Coord.** 681°408 / 126°964

**Frazione** Campo

**Altitudine** 1281 m s.l.m.

**Località** Campo

**No. mapp.** 476



**Data costr.** Ignota

**Pittore** Silvio MATTIOLI (1929-2011) (crocifisso)

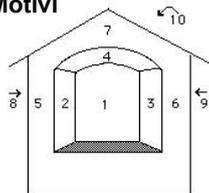
**Restauri** 2000: rifacimento dell'intonaco e del tetto  
2008: posa del Crocifisso in ferro

**Oss.** Benché questa cappella si trovi lungo il tragitto della Via Crucis non vi appartiene

**Motivi 2-10**

- 2.
- 3.
4. Fregio decorativo vegetale
- 5.
- 6.
7. Fregio decorativo vegetale
- 8.
- 9.
- 10.

**Motivi**



**Motivo 1**

Testa di un santo barbuto e un crocifisso. Accanto un medaglione con un personaggio irricognoscibile



Comune 6684 Campo

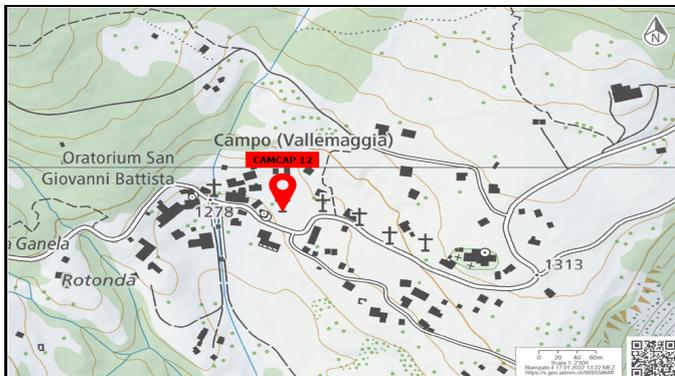
Coord. 681°481 / 126°944

Frazione Campo

Altitudine 1286 m s.l.m.

Località Campo

No. mapp. 575



Data costr. Ignota

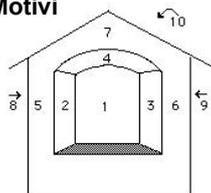
Pittore Ignoto

Restauri 1970: rifacimento del tetto e della muratura  
1997-2000: restauro pittorico (S. Gros)

Oss.



Motivi



Motivo 1

Salita al Calvario: Cristo cade sotto la croce la prima volta, attorniato da tre soldati

Motivi 2-10

2. Fregi decorativi architettonici
3. id.
4. id.
5. Fregi dec. con degli strumenti della Passione
6. id.
7. Fregi dec. e cartiglio con S. Carlo Borromeo
- 8.
- 9.
- 10.



Comune 6684 Campo

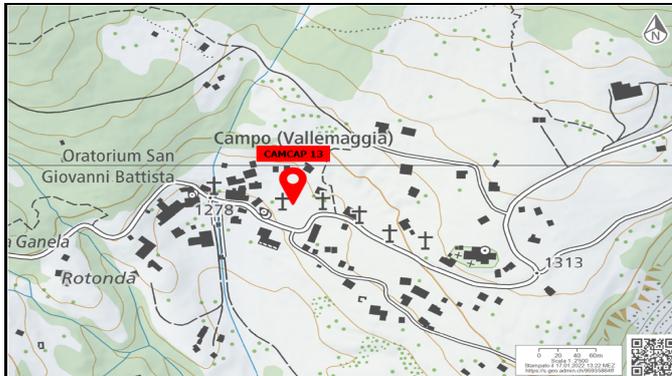
Frazione Campo

Località Campo

Coord. 681°490 / 126°946

Altitudine 1289 m s.l.m.

No. mapp. 575



Data costr. Ignota

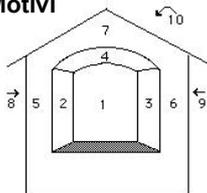
Pittore Ignoto

Restauri 1970: rifacimento del tetto e della muratura  
1997-2000: restauro pittorico (S. Gros)

Oss.



Motivi

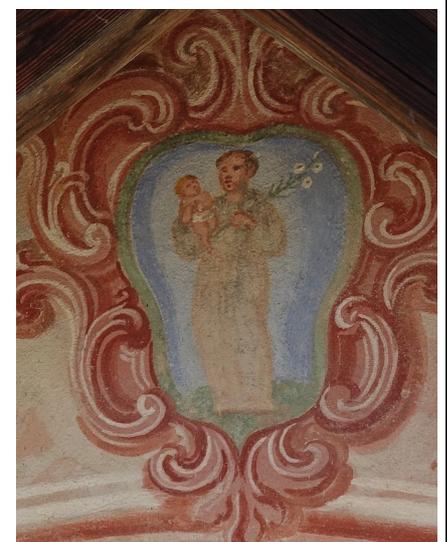


Motivo 1

Salita al Calvario: Cristo incontra la Madonna, attorniato da tre soldati muniti di un vessillo

Motivi 2-10

2. Fregi decorativi architettonici
3. id.
4. id.
5. Fregi dec. con degli strumenti della Passione
6. id.
7. Fregi dec. e cartiglio con S. Antonio da Padova
- 8.
- 9.
- 10.



Comune 6684 Campo

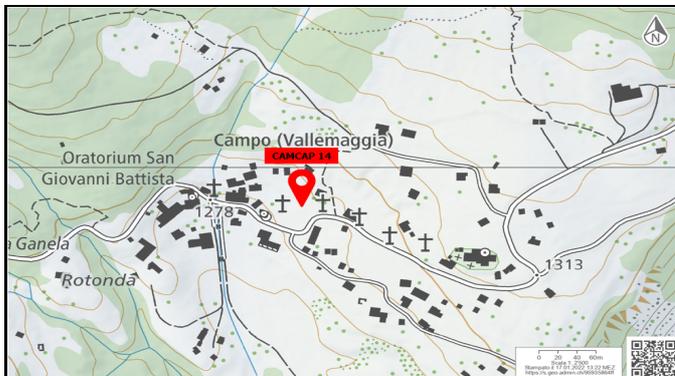
Coord. 681'502 / 126'948

Frazione Campo

Altitudine 1289 m s.l.m.

Località Campo

No. mapp. 575



Data costr. Ignota

Pittore Ignoto

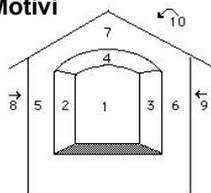
Restauri 1970: rifacimento del tetto e della muratura  
1997-2000: restauro pittorico (S. Gros)

Oss.



2015

Motivi



Motivo 1

Salita al Calvario: Simone il Cireneo aiuta Cristo a portare la croce, attorniato da tre soldati

Motivi 2-10

2. Soldato con vessillo
3. id.
4. Due angeli con il Sudario con l'imm. di Cristo
5. Fregi dec. con degli strumenti della Passione
6. id.
7. Fregi dec. e cartiglio con stemma dei Pedrazzini
- 8.
- 9.
- 10.



Comune 6684 Campo

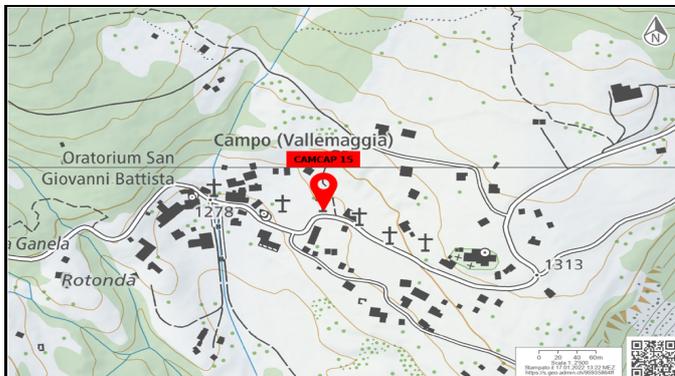
Frazione Campo

Località Campo

Coord. 681'524 / 126'945

Altitudine 1292 m s.l.m.

No. mapp. 561



Data costr. Ignota

Pittore Ignoto

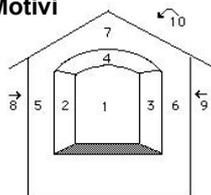
Restauri 1970: rifacimento del tetto e della muratura  
1997-2000: restauro pittorico (S. Gros)

Oss.



2019

Motivi



Motivo 1

Salita al Calvario: Veronica asciuga il volto di Cristo con un velo, attorniato da tre soldati con un vessillo

Motivi 2-10

2. Soldato romano che si appresta a frustare
3. Soldato con lancia
4. Fregi decorativi: rami d'albero
5. Una donna (Madonna ?)
6. Santo irricognoscibile
7. Fregi dec. e cartiglio con stemma dei Pedrazzini
- 8.
9. Croce
- 10.



Comune 6684 Campo

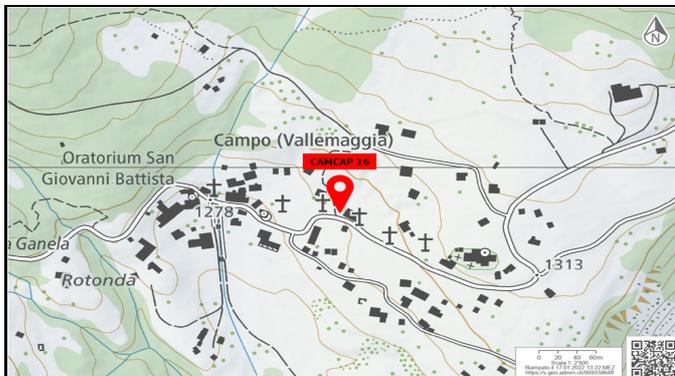
Coord. 681'541 / 126'941

Frazione Campo

Altitudine 1295 m s.l.m.

Località Campo

No. mapp. 560



Data costr. Ignota

Pittore Ignoto

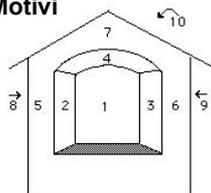
Restauri 1970: rifacimento del tetto e della muratura  
1997-2000: restauro pittorico (S. Gros)

Oss.



2018

Motivi



Motivo 1

Salita al Calvario: Cristo cade sotto la croce la seconda volta, attorniato da tre soldati recanti un vessillo e due suonatori di tromba

Motivi 2-10

2. Soldato con lancia
3. id.
- 4.
5. Soldato munito di spada e bilancia: Pilato ?
6. Santo non identificato con un oggetto in mano
7. Fregi dec. e cartiglio con stemma dei Pedrazzini
8. Croce con due putti
9. id.
- 10.



Comune 6684 Campo

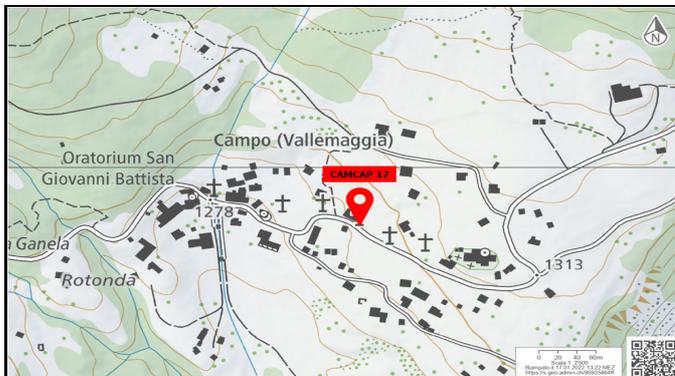
Coord. 681'562 / 126'928

Frazione Campo

Altitudine 1292 m s.l.m.

Località Campo

No. mapp. 556



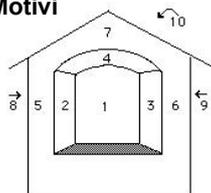
Data costr. Ignota

Pittore Ignoto

Restauri 1970: rifacimento del tetto e della muratura  
1997-2000: restauro pittorico (S. Gros)

Oss.

Motivi



Motivo 1

Salita al Calvario: Cristo incontra le donne di Gerusalemme, attorniato da due soldati

Motivi 2-10

2. Fregi decorativi architettonici
3. id.
4. id.
5. Fregi dec. con degli strumenti della Passione
6. Fregi decorativi in finto marmo con un calice
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.



Comune 6684 Campo

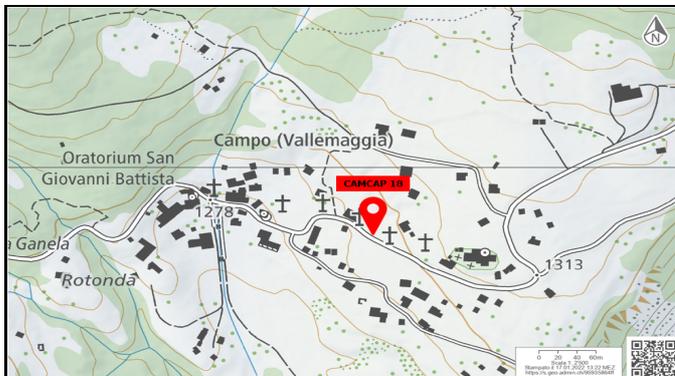
Coord. 681'576 / 126'914

Frazione Campo

Altitudine 1295 m s.l.m.

Località Campo

No. mapp. 555



Data costr. Ignota

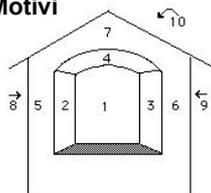
Pittore Ignoto / Pedro PEDRAZZINI da Minusio

Restauri 1970: rifacimento del tetto e della muratura  
1996: restauro con mosaico di Pedrazzini

Oss. La cappella, nelle immediate vicinanze della strada, si è rovinata molto con l'umidità e con l'esposizione della nicchia alla neve e al sale



Motivi



Motivo 1

Cristo cade sotto la croce la terza volta

Motivi 2-10

2. Fregi decorativi architettonici
3. id.
4. id.
5. Fregi dec. con il Velo di Veronica
6. Fregi decorativi in finto marmo
7. Fregi dec. e cartiglio con stemma dei Pedrazzini
- 8.
- 9.
- 10.



Comune 6684 Campo

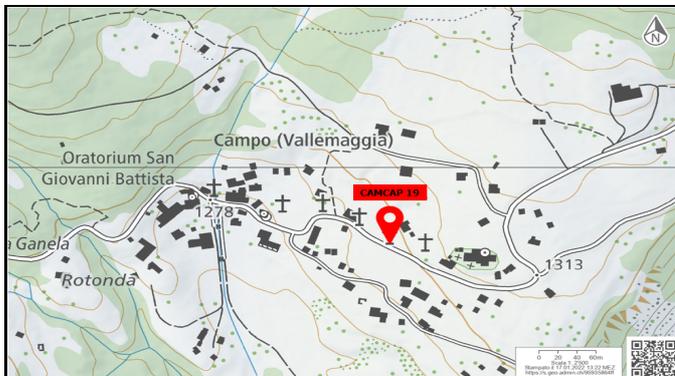
Frazione Campo

Località Campo

Coord. 681'594 / 126'905

Altitudine 1297 m s.l.m.

No. mapp. 554



Data costr. Ignota

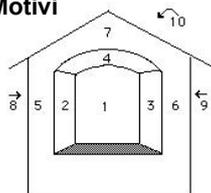
Pittore Ignoto / Pedro PEDRAZZINI da Minusio

Restauri 1970: rifacimento del tetto e della muratura  
1996: restauro con mosaico di Pedrazzini

Oss. La cappella, nelle immediate vicinanze della strada, si è rovinata molto con l'umidità e con l'esposizione della nicchia alla neve e al sale



Motivi



Motivo 1

Gesù è spogliato delle vesti

Motivi 2-10

2. Fregi decorativi architettonici
3. id.
4. id.
5. id.
6. id.
7. Fregi dec. e cartiglio con un guerriero armato
- 8.
- 9.
- 10.



Comune 6684 Campo

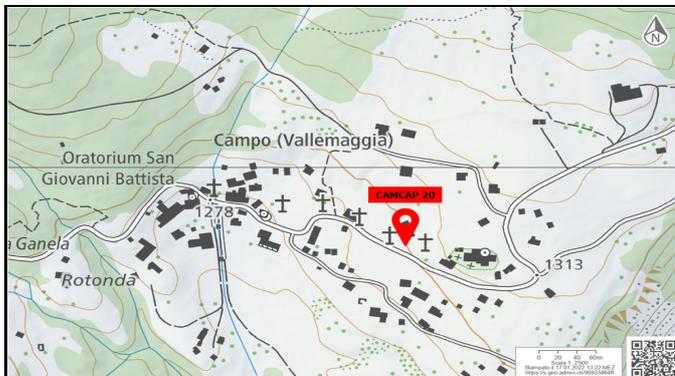
Frazione Campo

Località Campo

Coord. 681'611 / 126'899

Altitudine 1297 m s.l.m.

No. mapp. 1413



**Data costr.** Ignota

**Pittore** Ignoto, comunque non lo stesso delle precedenti cappelle

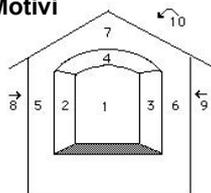
**Restauri** 1796: restauro pittorico  
1970: rifacimento del tetto e della muratura  
1997-2000: restauro pittorico (S. Gros)

**Oss.**



2018

**Motivi**



**Motivo 1**

Sulla cima del Golgota: Cristo inchiodato alla croce da due Giudei

**Motivi 2-10**

2. Fregi decorativi in finto marmo
3. id.
4. id.
5. id.
6. id.
7. Fregi decorativi in finto marmo e cartiglio
- 8.
- 9.
- 10.



Comune 6684 Campo

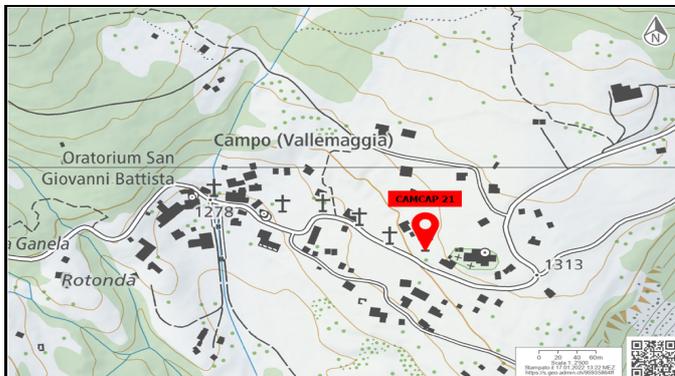
Coord. 681°631 / 126°896

Frazione Campo

Altitudine 1301 m s.l.m.

Località Campo

No. mapp. 1413



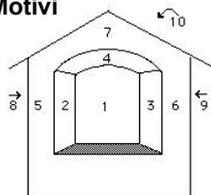
Data costr. Ignota

Pittore Ignoto

Restauri 1970: rifacimento del tetto e della muratura  
1997-2000: restauro pittorico (S. Gros)

Oss.

Motivi



Motivo 1

Sulla cima del Golgota:  
Crocifissione

Motivi 2-10

2. Fregi decorativi in finto marmo
3. id.
4. id.
5. id.
6. id.
7. Fregi decorativi in finto marmo e stemma
- 8.
- 9.
- 10.



Comune 6684 Campo

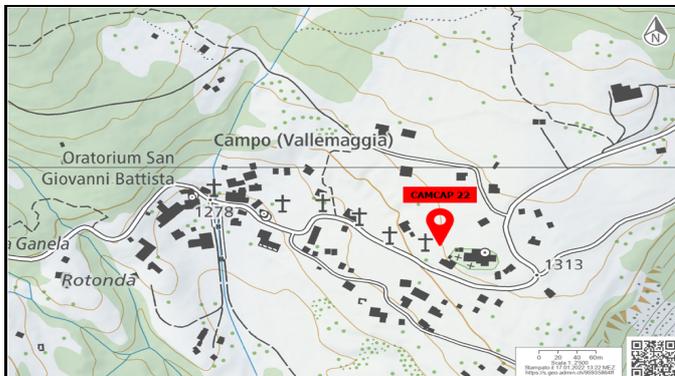
Frazione Campo

Località Campo

Coord. 681'647 / 126'889

Altitudine 1306 m s.l.m.

No. mapp. 1413



Data costr. Ignota

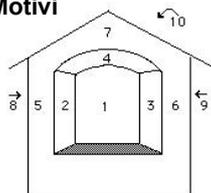
Pittore Ignoto

Restauri 1970: rifacimento del tetto e della muratura  
1997-2000: restauro pittorico (S. Gros)

Oss.



Motivi



Motivo 1

Sulla cima del Golgota: Pietà con la Madonna, Maria Maddalena e un angelo

Motivi 2-10

2. Fregi decorativi in finto marmo
3. id.
4. id.
5. id.
6. id.
7. Fregi decorativi in finto marmo e due stemmi
- 8.
- 9.
- 10.



**Comune** 6684 Campo

**Coord.** 681°952 / 127°273

**Frazione** Campo

**Altitudine** 1430 m s.l.m.

**Località** Larèc

**No. mapp.** 1187



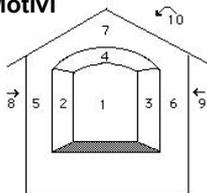
**Data costr.** 1848

**Pittore** PEDROIA

**Restauri** 1948: posa del rilievo in marmo

**Oss.**

**Motivi**



**Motivo 1**

Rilievo in marmo raffigurante la Madonna Addolorata. Anche il dipinto precedente probabilmente raffigurava l'Addolorata

**Motivi 2-10**

- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.



**Comune** 6684 Campo

**Frazione** Campo

**Località** Val Sterpa

**Coord.** 682'215 / 127'135

**Altitudine** 1336 m s.l.m.

**No. mapp.** 1187



2018

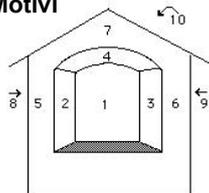
**Data costr.** Ignota

**Pittore** Giacomo PEDRAZZI da Cerentino (1811-1879)

**Restauri**

**Oss.**

**Motivi**



**Motivo 1**

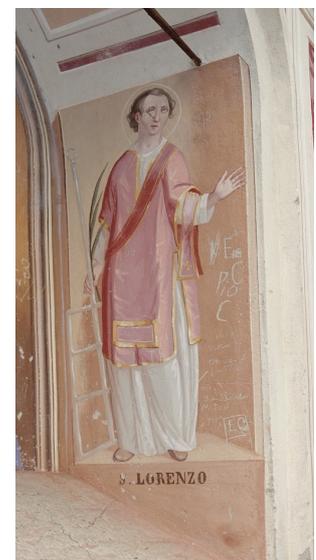
Madonna Immacolata

**Motivi 2-10**

2. S. Antonio da Padova
3. S. Lorenzo
4. Spirito Santo sotto forma di colomba
5. Fregio decorativo in finto marmo
6. id.
7. id.
- 8.
- 9.
- 10.



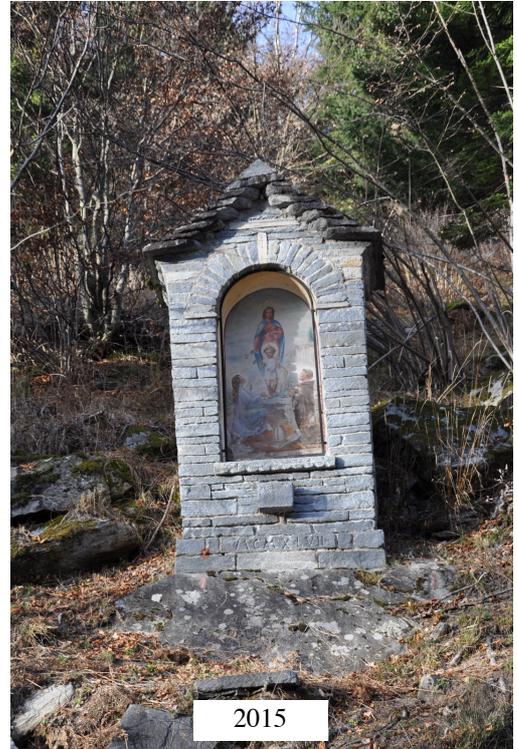
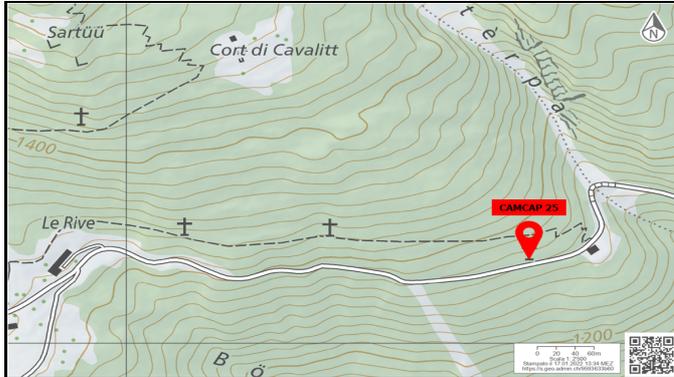
S. ANTONIO



S. LORENZO

**Comune** 6684 Campo  
**Frazione** Campo  
**Località** Val Sterpa

**Coord.** 682°426 / 127°108  
**Altitudine** 1275 m s.l.m.  
**No. mapp.** 1187



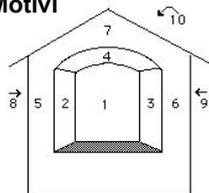
**Data costr.** 1947

**Pittore** Edo CASSINA da Curio (1915-1995)

**Restauri**

**Oss.**

**Motivi**

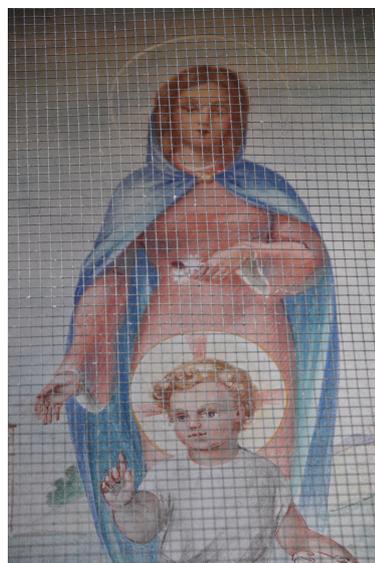


**Motivo 1**

Madonna col Bambino e l'agnello.  
 Ooranti ai loro piedi S. Beatrice e S.  
 Alberto

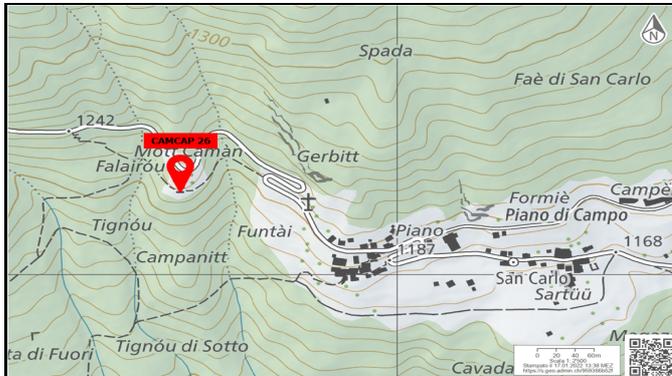
**Motivi 2-10**

- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.



**Comune** 6684 Campo  
**Frazione** Piano  
**Località** Piano di Campo

**Coord.** 682°770 / 127°105  
**Altitudine** 1214 m s.l.m.  
**No. mapp.** 689



2015

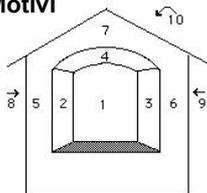
**Data costr.** 1811

**Pittore** Giuseppe Antonio ROTANZI da Faido (a cavallo del XIX sec) ?

**Restauri** 1982: intervento sul tetto

**Oss.**

**Motivi**

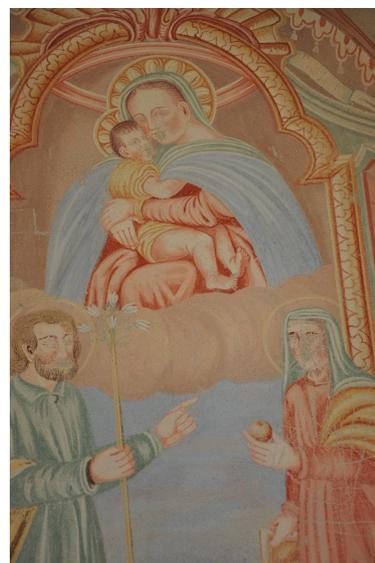


**Motivo 1**

Madonna col Bambino con ai piedi S. Giuseppe e una santa con libro e la mela in mano

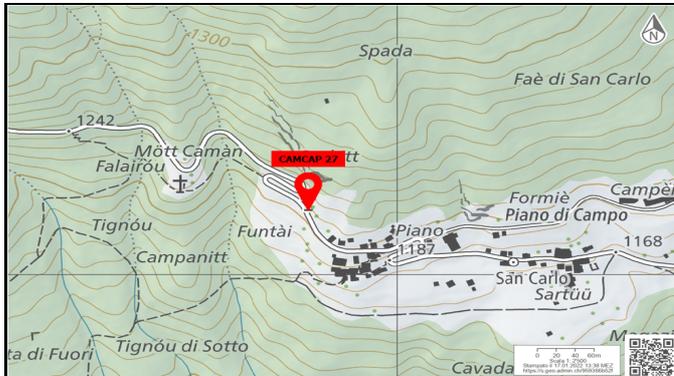
**Motivi 2-10**

2. S. Antonio da Padova riccamente decorato
3. S. Maria Maddalena riccamente decorata
4. Sacro Cuore con gli strumenti della Passione
5. Fregi dec. con med. di S. Luigi Gonzaga ?
6. Fregi dec. con med. di S. Giacomo Maggiore
7. Cima del Golgota
- 8.
- 9.
- 10.



**Comune** 6684 Campo  
**Frazione** Piano  
**Località** Piano di Campo

**Coord.** 682°906 / 127°081  
**Altitudine** 1205 m s.l.m.  
**No. mapp.** 686



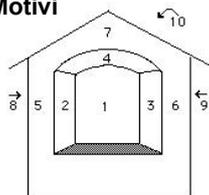
**Data costr.** Ignota

**Pittore** Ignoto

**Restauri** 1950 ca.: spostamento della cappella per allargare la strada

**Oss.**

**Motivi**



**Motivo 1**

Madonna di Re e quadretto della Madonna di Re

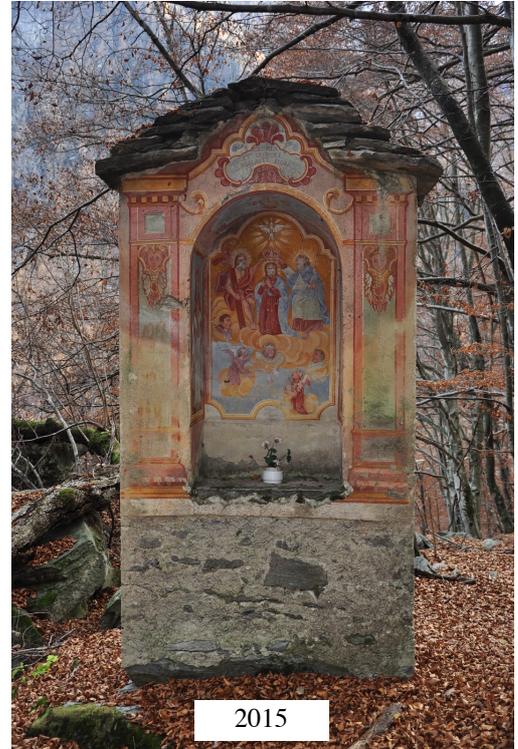
**Motivi 2-10**

2. S. Giuseppe
3. S. Giacomo Maggiore
4. Padre Eterno con globo e scettro in mano e cart.
- 5.
- 6.
7. Spirito Santo sotto forma di colomba
- 8.
- 9.
- 10.



**Comune** 6684 Campo  
**Frazione** Niva  
**Località** Sentiero vecchio Niva-Piano.

**Coord.** 683°617 / 127°159  
**Altitudine** 1070 m s.l.m.  
**No. mapp.** 950



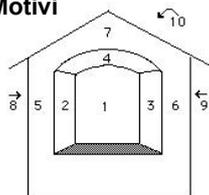
**Data costr.** Ignota

**Pittore** Ignoto

**Restauri**

**Oss.**

**Motivi**

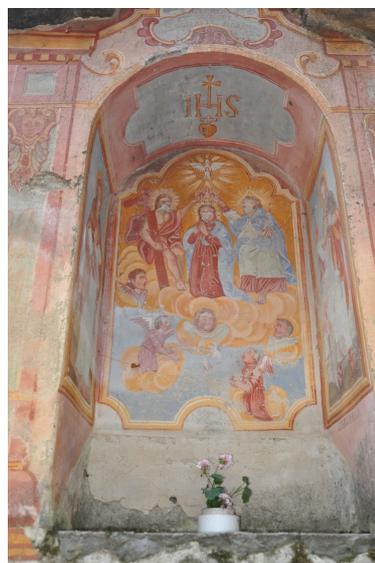


**Motivo 1**

Incoronazione della Madonna Assunta da parte della Santissima Trinità, attornata da putti e angeli

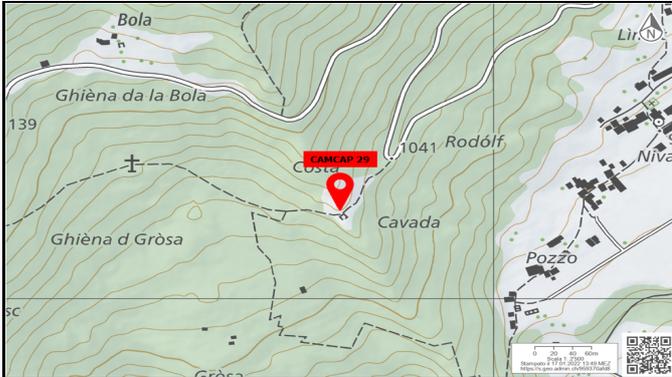
**Motivi 2-10**

2. S. Anna
3. S. Giacomo Maggiore
4. Sacro Cuore e Sacro monogramma
5. Fregio decorativo architettonico e una testa
6. id.
7. Cartiglio
- 8.
- 9.
- 10.



**Comune** 6684 Campo  
**Frazione** Niva  
**Località** Sentiero Niva - Piano

**Coord.** 683°837 / 127°110  
**Altitudine** 1050 m s.l.m.  
**No. mapp.** 1052



2015

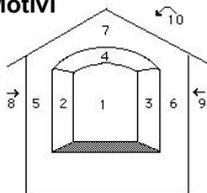
**Data costr.** Ignota

**Pittore** Ignoto

**Restauri** 2012 ca.: tinteggiatura della cappella e conseguente sparizione del Motivo 3

**Oss.**

**Motivi**



**Motivo 1**

Madonna di Lourdes

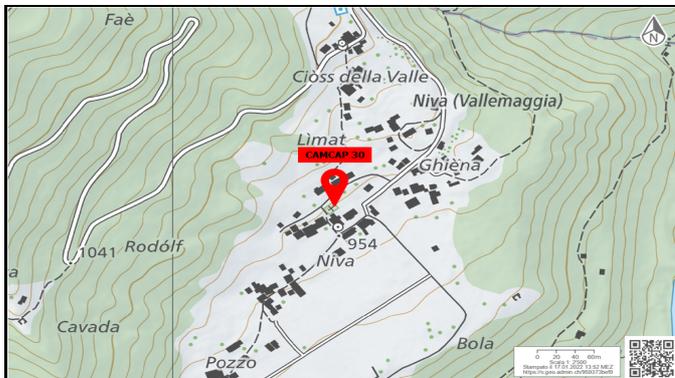
**Motivi 2-10**

- 2.
3. Gamba nuda di un santo irricognoscibile
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.



Comune 6684 Campo  
 Frazione Niva  
 Località Cimitero

Coord. 684°170 / 127°248  
 Altitudine 961 m s.l.m.  
 No. mapp. 1004



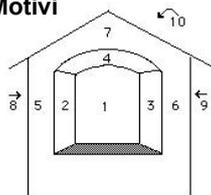
Data costr. 1843 ?

Pittore Ignoto

Restauri

Oss.

Motivi



Motivo 1

Crocifissione con un teschio ai piedi della croce

Motivi 2-10

- 2.
- 3.
- 4.
5. Lapide
6. id.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.



Comune 6684 Campo

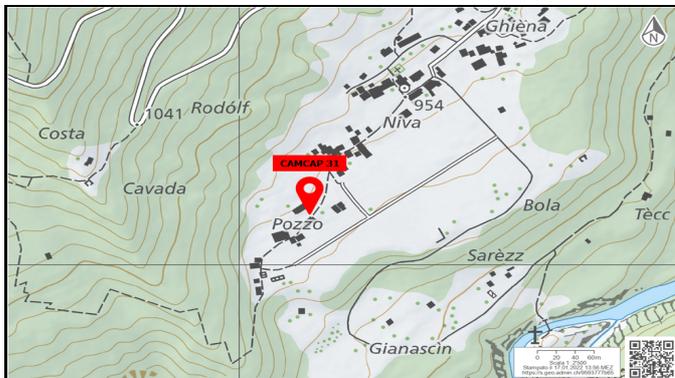
Coord. 684°075 / 127°063

Frazione Niva

Altitudine 950 m s.l.m.

Località Al Puz

No. mapp. 1036



2015

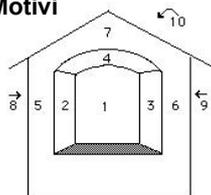
Data costr. Ignota

Pittore Giacomo PEDRAZZI da Cerentino (1811-1879)

Restauri 1980-85: restauro completo (C. Hollinger)

Oss.

Motivi

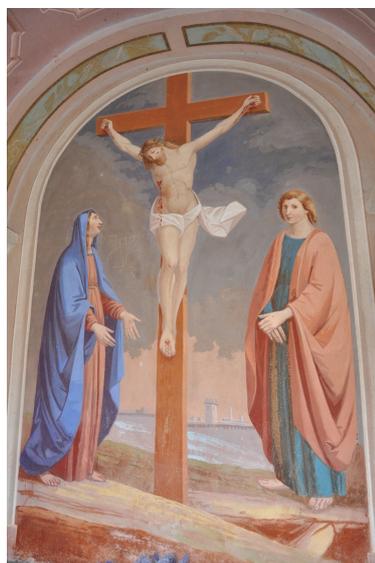


Motivo 1

Crocifissione con ai lati la Madonna e S. Giovanni. Sull'altare: una scala

Motivi 2-10

2. S. Pietro
3. S. Paolo
4. Colomba (rappr. S. Santo) e Velo di Veronica
5. Fregi decorativi in finto marmo
6. id.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.



**Comune** 6684 Campo  
**Frazione** Niva  
**Località** Al ponte Da l'Ovi

**Coord.** 684°313 / 126°903  
**Altitudine** 863 m s.l.m.  
**No. mapp.** 827A



2015

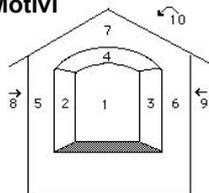
**Data costr.** Ignota

**Pittore** Ignoto

**Restauri**

**Oss.**

**Motivi**



**Motivo 1**

Mosaico della Madonna del Sasso col Bambino

**Motivi 2-10**

2. Quadretto molto scolorito
3. Quadretto con S. Antonio da Padova e Bambino
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.



**Comune** 6684 Campo  
**Frazione** Niva  
**Località** fiume Rovana

**Coord.** 683'998 / 126'763  
**Altitudine** 931 m s.l.m.  
**No. mapp.** 1190



2017

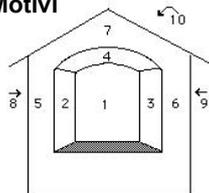
**Data costr.** 1683

**Pittore** Ignoto

**Restauri** 2017: opere da impresario e restauro pittorico (R. Zala)

**Oss.** Vicino a questa cappella si narra ci fosse un ponte. Ora è scomparso. L'accesso alla cappella è difficile: bisogna scendere 70 m a ovest dalle rovine presso il sentiero

**Motivi**



**Motivo 1**

Sacra Famiglia

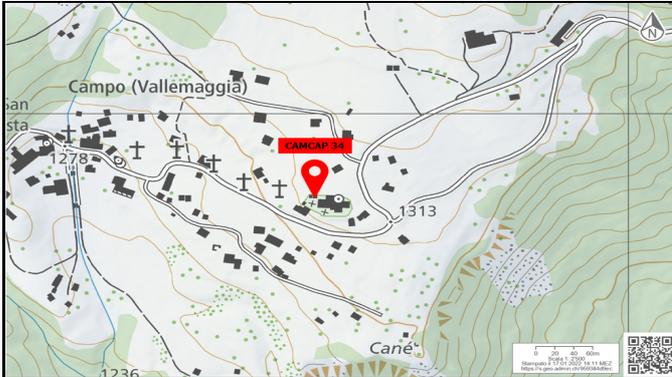
**Motivi 2-10**

2. S. Pietro ?
3. Frammenti di S. Giovanni Battista con attributi
4. Sole con il Sacro monogramma IHS e tre chiodi
- 5.
6. Croce: "GG MORTO LI 19 AGOSTO 1836"
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.



**Comune** 6684 Campo  
**Frazione** Campo  
**Località** Chiesa

**Coord.** 681°669 / 126°897  
**Altitudine** 1310 m s.l.m.  
**No. mapp.** 538C



2015

**Data costr.** Ignota

**Pittore** Ignoto

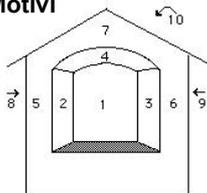
**Restauri**

**Oss.**

**Motivi 2-10**

- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.

**Motivi**



**Motivo 1**

Crocifisso (sparito dal 2015)



Comune 6684 Campo

Coord. 680°666 / 127°057

Frazione

Altitudine 1510 m s.l.m.

Località Zòtòn

No. mapp.



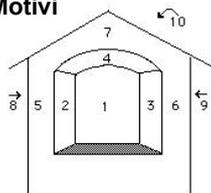
Data costr. 1988

Pittore Ignoto / Marco GENAZZI da Maggia

Restauri

Oss.

Motivi



Motivo 1

Statua in legno di San Nicolao della Flüe

Motivi 2-10

- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
7. Cornice in legno
- 8.
- 9.
- 10.

