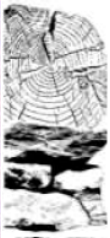




Le Cappelle di Campo V.M.



APAV

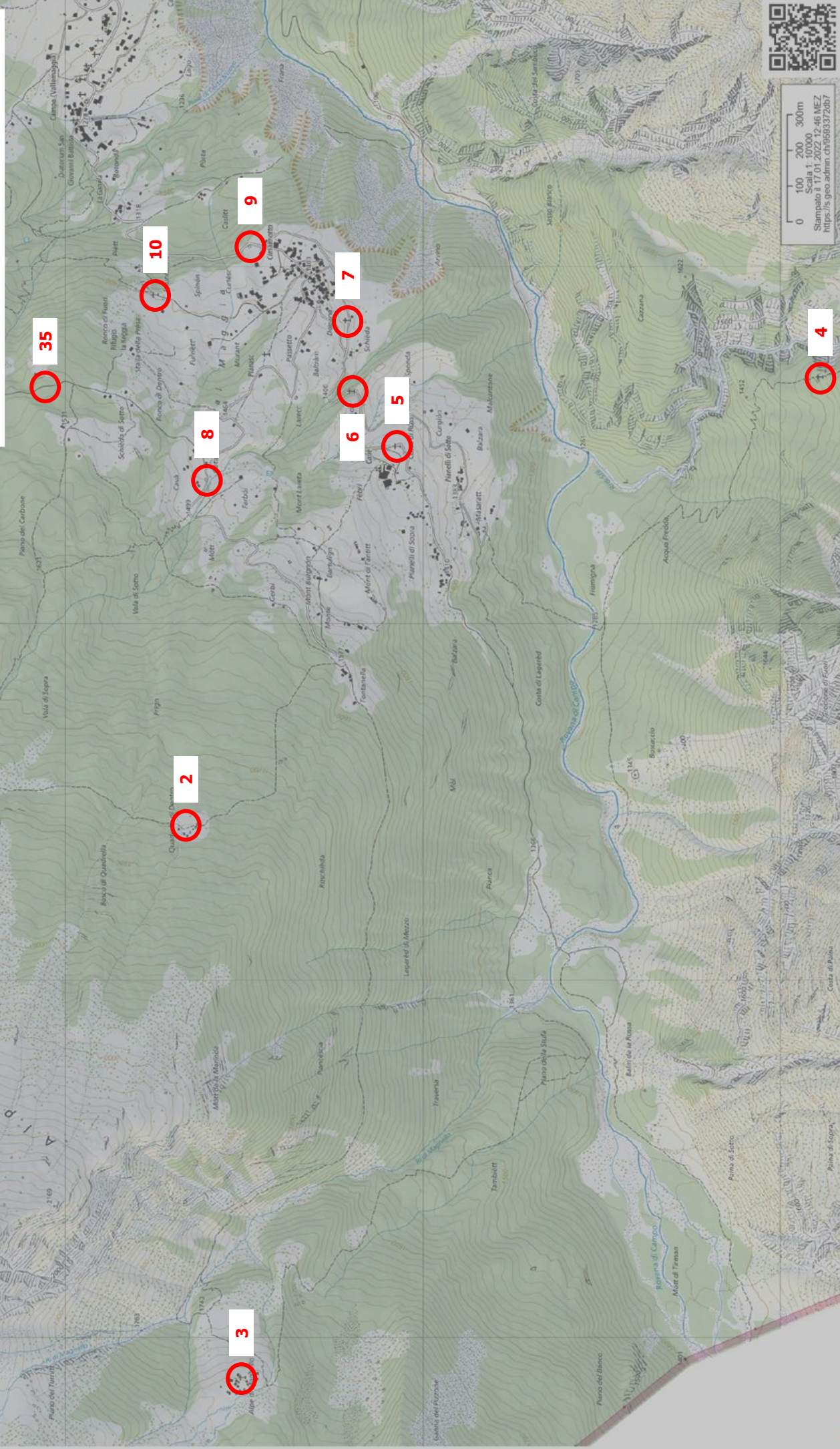
Associazione per la protezione del
patrimonio artistico e architettonico
di Valmaggia

Al Stradòn da Còi 18
6678 Coglio

www.apav.ch

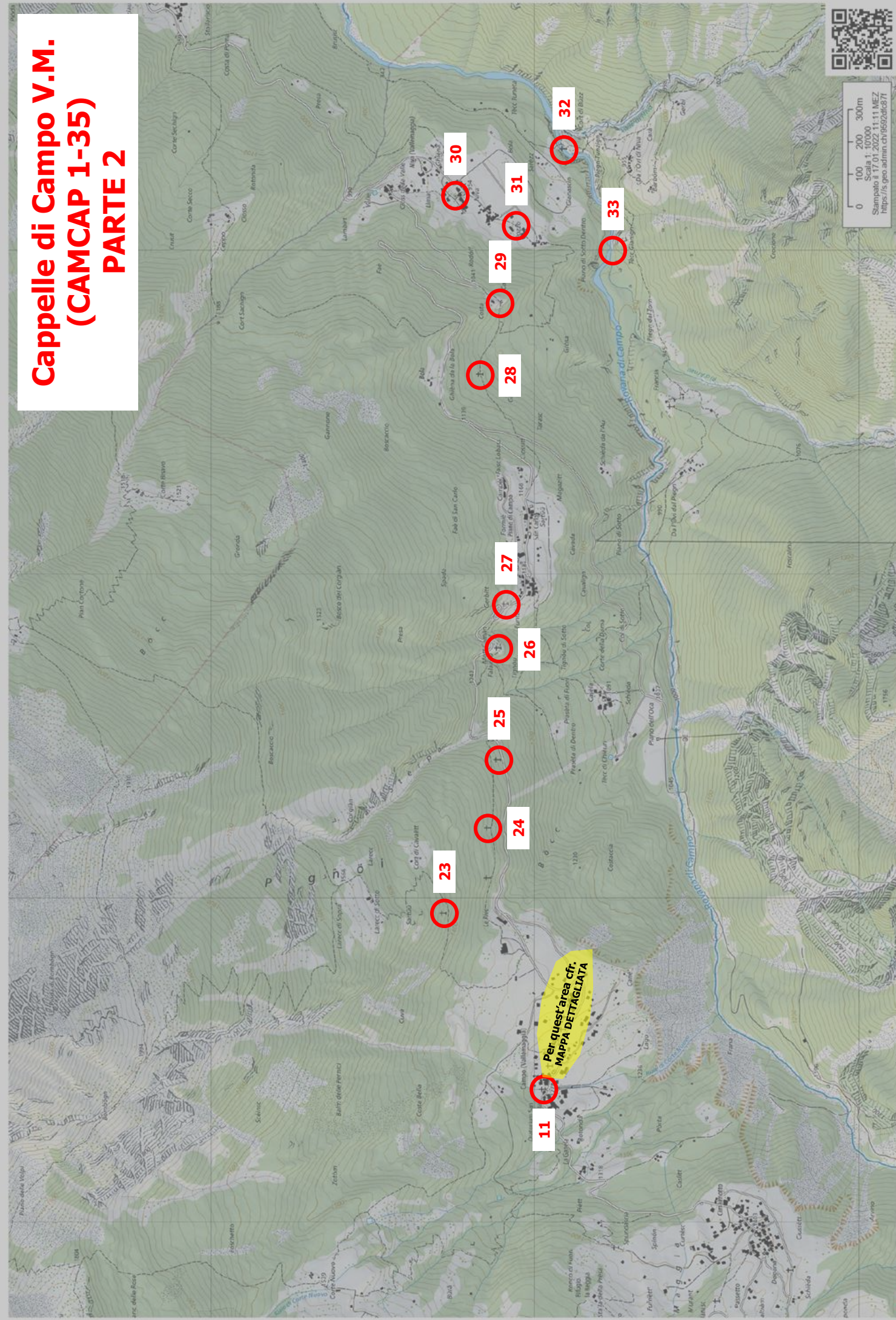
Tutte le cartine presenti in questo album sono state riprodotte con l'autorizzazione di swisstopo (BA 18019)

Cappelle di Campo V.M.
(CAMCAP 1-35)
PARTE 1



0 100 200 300m
Scala 1:10'000
Stampato il 17.01.2022 12:46 MEZ
https://s.geo.admin.ch/959372b87

Cappelle di Campo V.M. (CAMCAP 1-35) PARTE 2

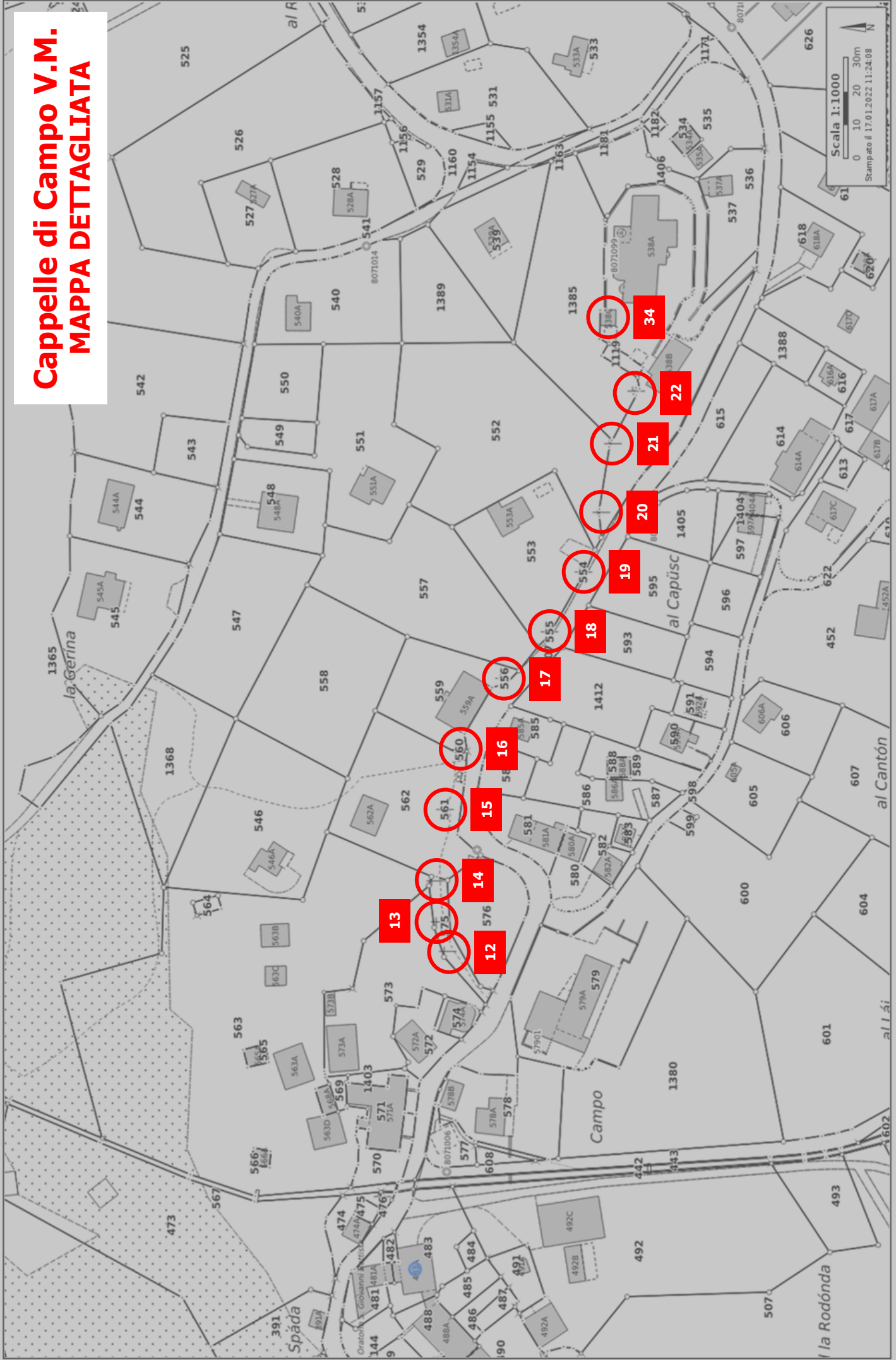


Per quest'area cfr.
MAPPA DETTAGLIATA



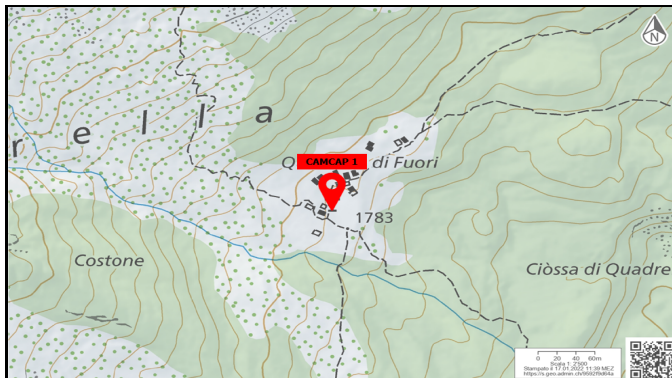
0 100 200 300m
Scala 1:10'000
Stampato il 17.01.2022 11:11 MEZ
<https://s.geo.admin.ch/9592d0387f>

Cappelle di Campo V.M. MAPPA DETTAGLIATA



Comune 6684 Campo
Frazione --
Località Quadrella di fuori

Coord. 679°540 / 127°464
Altitudine 1790 m s.l.m.
No. mapp. 1211

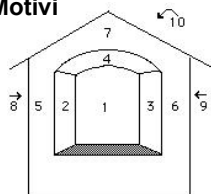


Data costr. 1944
Pittore Ignoto
Restauri

Oss.

1980

Motivi



Motivo 1

Statua in gesso del Sacro Cuore della Madonna

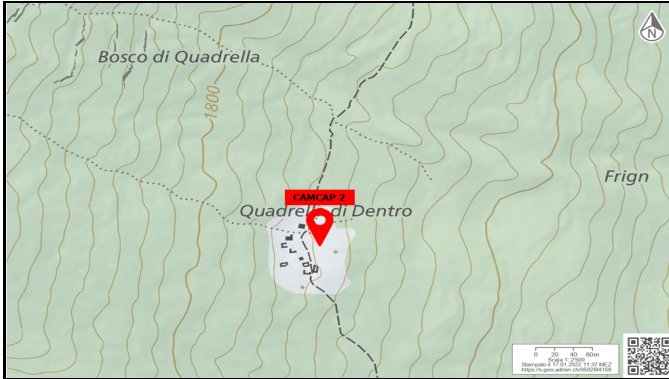
Motivi 2-10

- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.



Comune 6684 Campo
Frazione --
Località Quadrella di dentro

Coord. 679°442 / 126°658
Altitudine 1754 m s.l.m.
No. mapp. 1221



Data costr. Ignota

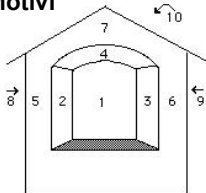
Pittore Ignoto

Restauri

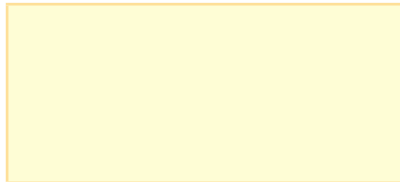
Oss. La cappella è in rovina

1980

Motivi



Motivo 1

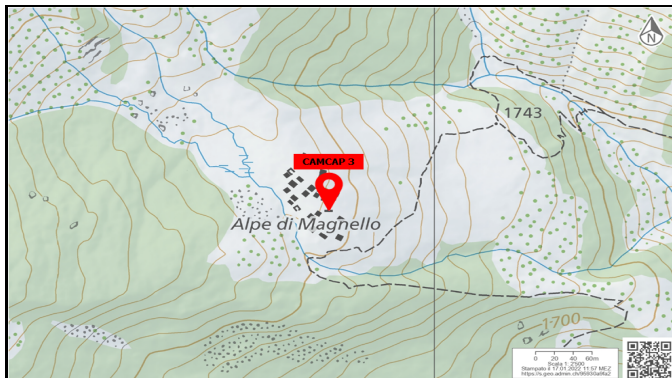


Motivi 2-10

- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.

Comune 6684 Campo
Frazione Cimalmotto
Località Alpe Matignello (o Alpe Magnello)

Coord. 677°888 / 126°497
Altitudine 1805 m s.l.m.
No. mapp. 1241



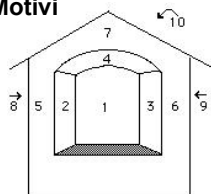
Data costr. 1848 ?

Pittore Ignoto / Aurelio GONZATO da Massagno (1914-2014)

Restauri 1976: "restauro" pittorico (A. Gonzato)

Oss. Accanto alla cappella c'è una grande croce di legno

Motivi



Motivo 1

Madonna di Re con rose in mano e col Bambino recante un cartiglio

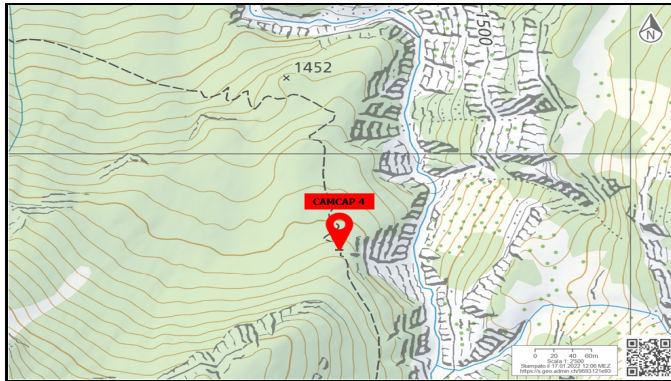
Motivi 2-10

- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
9. Iscrizione: B.S. 1848 / GCL / ...
- 10.



Comune 6684 Campo
Frazione Cimalmotto
Località Sul sentiero verso Sfile.

Coord. 680°690 / 124°881
Altitudine 1516 m s.l.m.
No. mapp. 1193



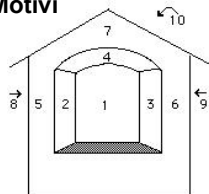
Data costr. Ignota

Pittore Silvio BACCAGLIO da Minusio (1905-2000), firmato 1932

Restauri 1932: posa del quadro
 2021-22: sistemazione del tetto e restauro pittorico (CGB Restauri: S. Gallina)

Oss.

Motivi



Motivo 1

Ritratto di Cristo in Croce (Crocefissione)

Motivi 2-10

- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.



Comune 6684 Campo
Frazione Cimalmotto
Località Pianelli

Coord. 680°496 / 126°065
Altitudine 1418 m s.l.m.
No. mapp. 1109



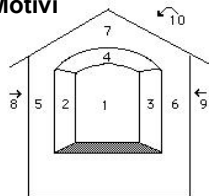
Data costr. 1882

Pittore Ugo ZACCHEO da Minusio (1882-1972)

Restauri 1953: "restauro" pittorico (Buzzi)

Oss.

Motivi



Motivo 1

Quadro con la Madonna col Bambino e un personaggio alle loro spalle (copia della *Madonna della Seggiola* di Raffaello)



2018

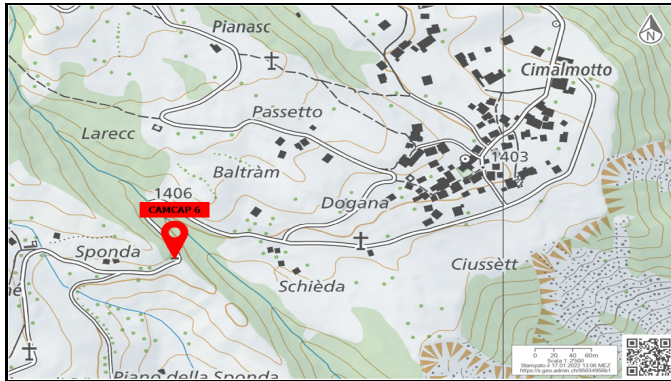
Motivi 2-10

- 2.
- 3.
- 4.
5. Fregi decorativi geometrici
6. id.
7. Fregi decorativi vegetali e cartiglio
8. Croce
9. id.
- 10.



Comune 6684 Campo
Frazione Cimalmotto
Località Cimalmotto

Coord. 680°651 / 126°192
Altitudine 1402 m s.l.m.
No. mapp. 152



2018

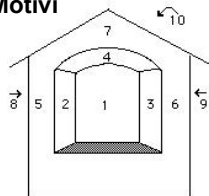
Data costr. Ignota

Pittore Ignota

Restauri 1854-5: restauro pittorico. La tradizione orale sostiene per mano del Vanoni ma secondo lo stile del disegno ciò è poco probabile

Oss.

Motivi



Motivo 1

Madonna Assunta attorniata da angeli e putti (Incoronazione della Madonna ?)

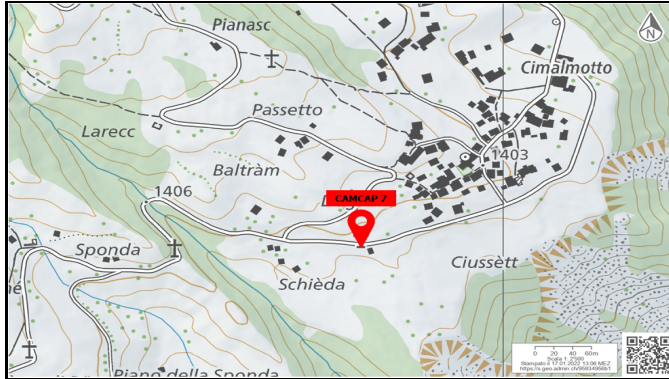
Motivi 2-10

2. S. Francesco d'Assisi ?
3. S. Domenico
4. Cristo e il Padre Eterno
- 5.
- 6.
- 7.
8. Croce in legno
- 9.
- 10.



Comune 6684 Campo
Frazione Cimalmotto
Località Cimalmotto

Coord. 680°849 / 126°204
Altitudine 1394 m s.l.m.
No. mapp. 183



Data costr. 1889

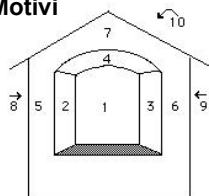
Pittore Ignoto

Restauri

Oss. La Madonna nera probabilmente non è quella di Einsiedeln. Mantello e corona infatti non sono caratteristici



Motivi

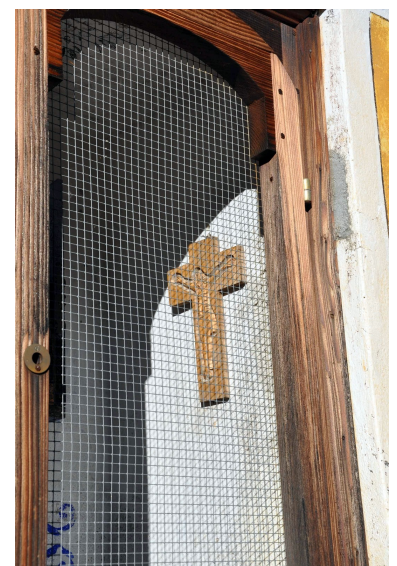


Motivo 1

Urna con una statuetta di una Madonna nera. Sotto l'urna c'è un'altra statuetta di una Madonna con un mantello blu

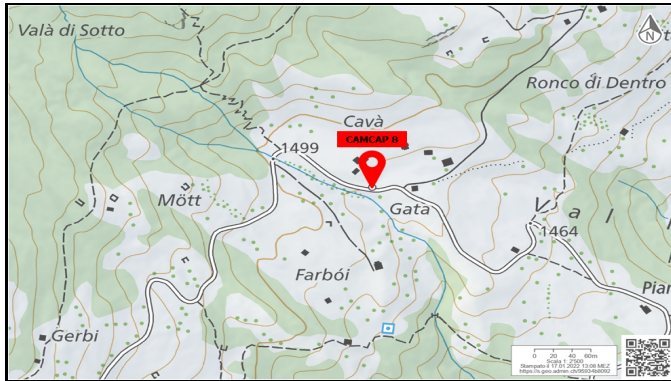
Motivi 2-10

- 2.
- 3.
- 4.
5. Fregio decorativo geometrico
6. id.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.



Comune 6684 Campo
Frazione Cimalmotto
Località Cavà

Coord. 680°403 / 126°608
Altitudine 1485 m s.l.m.
No. mapp. 306



Data costr. Ignota

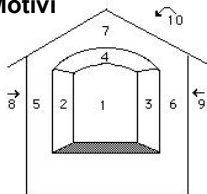
Pittore Giacomo PEDRAZZI da Cerentino (1811-1879)

Restauri 1852/1859: costruzione della vetrata a sostituzione della precedente cancellata in legno

Oss.

2015

Motivi

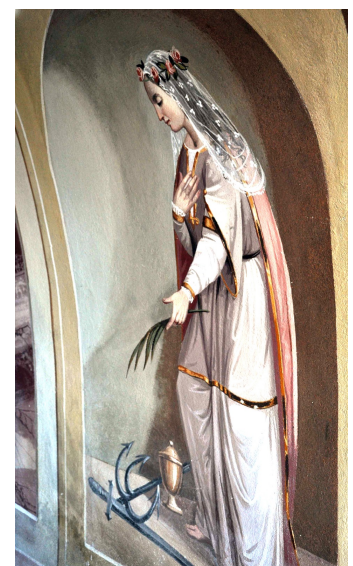
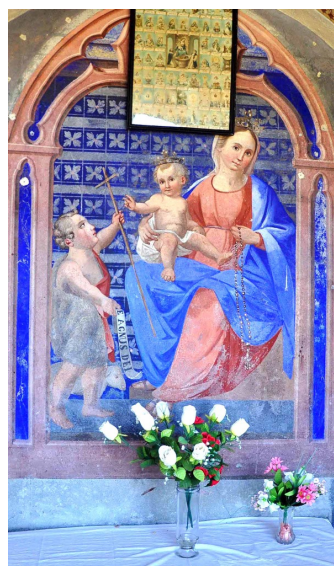


Motivo 1

Madonna del Rosario col Bambino e S. Giovanni Battista bambino. Sullo sfondo fregi decorativi vegetali-geometrici

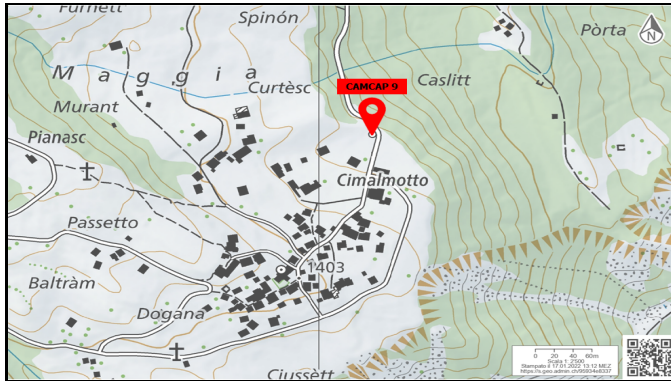
Motivi 2-10

2. S. Antonio Abate
3. S. Filomena
4. Spirito Santo sotto forma di colomba
5. Riquadro con un albero o arbusto ?
6. id.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.



Comune 6684 Campo
Frazione Cimalmotto
Località Cimalmotto

Coord. 681°056 / 126°487
Altitudine 1370 m s.l.m.
No. mapp. 10



2018

Data costr. Ignota

Pittore Ugo ZACCHEO da Minusio (1882-1972)

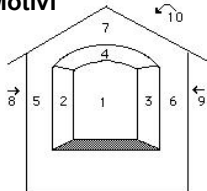
Restauri 1958 ?
 2008 ?

Oss.

Motivi 2-10

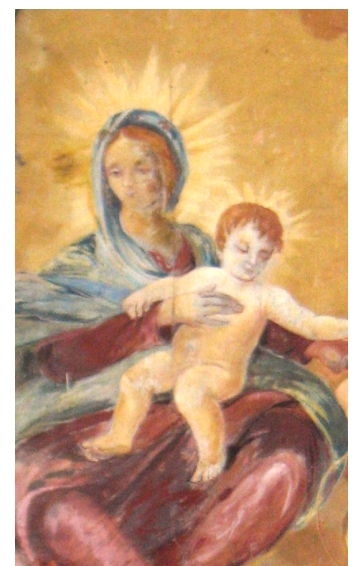
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.

Motivi



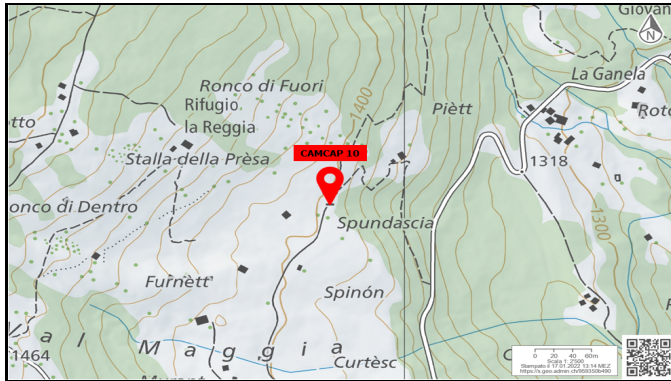
Motivo 1

In una finta cornice: Madonna col Bambino, putti e, orante, S. Luigi Gonzaga



Comune 6684 Campo
Frazione Cimalmotto
Località Pièt

Coord. 680°920 / 126°742
Altitudine 1397 m s.l.m.
No. mapp. 370



Data costr. 1811

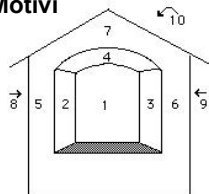
Pittore Ignoto

Restauri 1982: rifacimento dell'intonaco
 1883: rifacimento del tetto

Oss.



Motivi



Motivo 1

Madonna del Rosario col Bambino e ai suoi piedi S. Antonio da Padova

Motivi 2-10

2. S. Domenico
3. S. Caterina da Siena
4. Spirito Santo sotto forma di colomba
5. Fregio decorativo floreale
6. id.
- 7.
- 8.
9. Croce
- 10.



Comune 6684 Campo

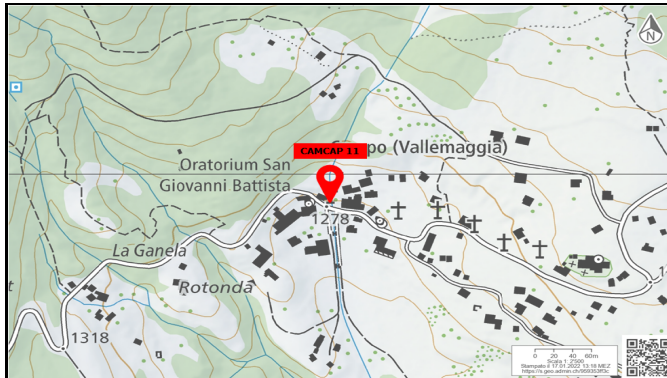
Coord. 681°408 / 126°964

Frazione Campo

Altitudine 1281 m s.l.m.

Località Campo

No. mapp. 476



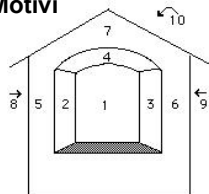
Data costr. Ignota

Pittore Silvio MATTIOLI (1929-2011) (crocifisso)

Restauri 2000: rifacimento dell'intonaco e del tetto
2008: posa del Crocifisso in ferro

Oss. Benché questa cappella si trovi lungo il tragitto della Via Crucis non vi appartiene

Motivi

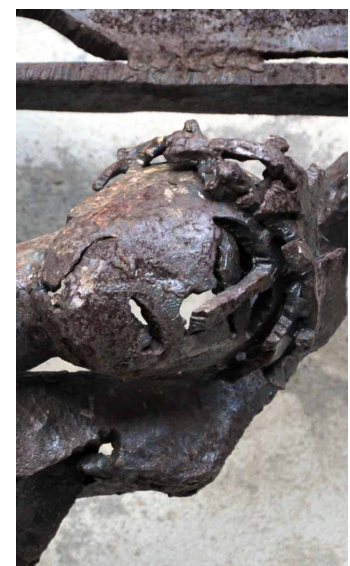


Motivo 1

Testa di un santo barbuto e un crocifisso. Accanto un medaglione con un personaggio irricognoscibile

Motivi 2-10

- 2.
- 3.
4. Fregio decorativo vegetale
- 5.
- 6.
7. Fregio decorativo vegetale
- 8.
- 9.
- 10.



Comune 6684 Campo

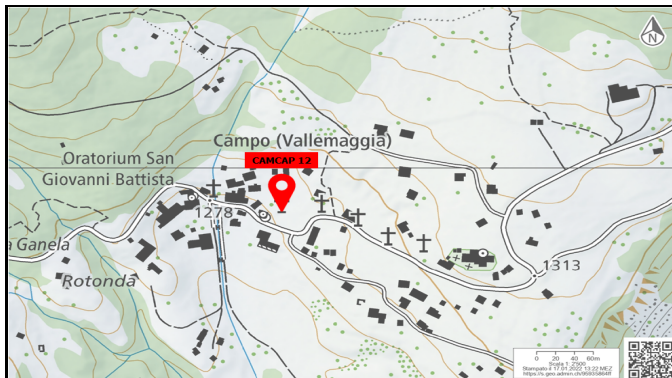
Coord. 681°481 / 126°944

Frazione Campo

Altitudine 1286 m s.l.m.

Località Campo

No. mapp. 575



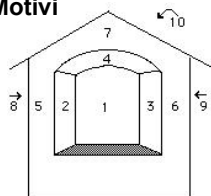
Data costr. Ignota

Pittore Ignoto

Restauri 1970: rifacimento del tetto e della muratura
1997-2000: restauro pittorico (S. Gros)

Oss.

Motivi



Motivo 1

Salita al Calvario: Cristo cade sotto la croce la prima volta, attorniato da tre soldati

Motivi 2-10

2. Fregi decorativi architettonici
3. id.
4. id.
5. Fregi dec. con degli strumenti della Passione
6. id.
7. Fregi dec. e cartiglio con S. Carlo Borromeo
- 8.
- 9.
- 10.



Comune 6684 Campo

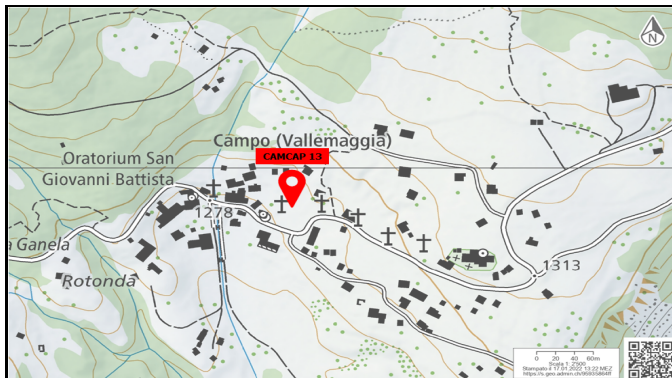
Coord. 681°490 / 126°946

Frazione Campo

Altitudine 1289 m s.l.m.

Località Campo

No. mapp. 575



Data costr. Ignota

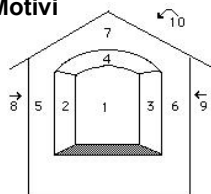
Pittore Ignoto

Restauri 1970: rifacimento del tetto e della muratura
1997-2000: restauro pittorico (S. Gros)

Oss.



Motivi

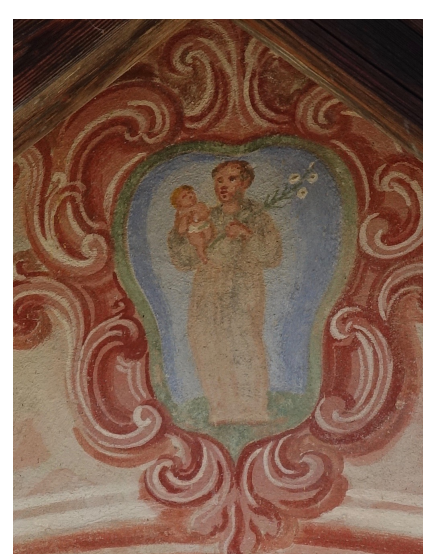


Motivo 1

Salita al Calvario: Cristo incontra la Madonna, attorniato da tre soldati muniti di un vessillo

Motivi 2-10

2. Fregi decorativi architettonici
3. id.
4. id.
5. Fregi dec. con degli strumenti della Passione
6. id.
7. Fregi dec. e cartiglio con S. Antonio da Padova
- 8.
- 9.
- 10.



Comune 6684 Campo

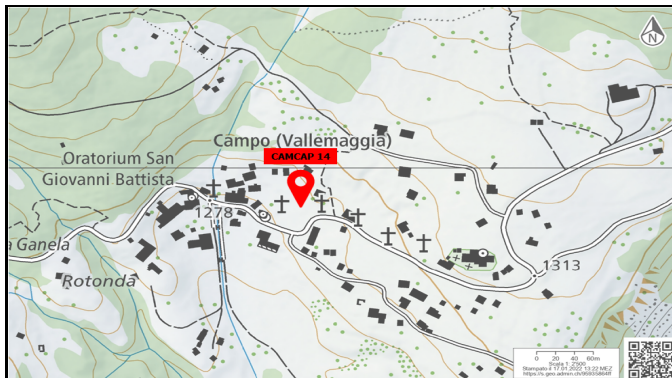
Coord. 681'502 / 126'948

Frazione Campo

Altitudine 1289 m s.l.m.

Località Campo

No. mapp. 575



Data costr. Ignota

Pittore Ignoto

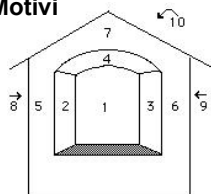
Restauri 1970: rifacimento del tetto e della muratura
1997-2000: restauro pittorico (S. Gros)

Oss.



2015

Motivi



Motivo 1

Salita al Calvario: Simone il Cireneo aiuta Cristo a portare la croce, attorniato da tre soldati

Motivi 2-10

2. Soldato con vessillo
3. id.
4. Due angeli con il Sudario con l'imm. di Cristo
5. Fregi dec. con degli strumenti della Passione
6. id.
7. Fregi dec. e cartiglio con stemma dei Pedrazzini
- 8.
- 9.
- 10.



Comune 6684 Campo

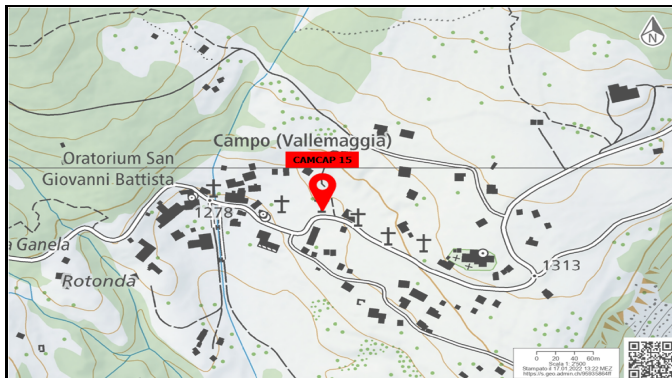
Frazione Campo

Località Campo

Coord. 681'524 / 126'945

Altitudine 1292 m s.l.m.

No. mapp. 561



Data costr. Ignota

Pittore Ignoto

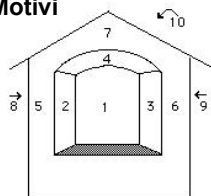
Restauri 1970: rifacimento del tetto e della muratura
1997-2000: restauro pittorico (S. Gros)

Oss.



2019

Motivi

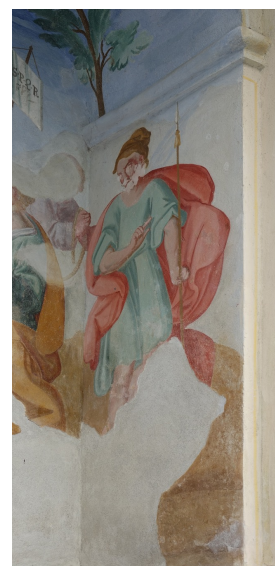


Motivo 1

Salita al Calvario: Veronica asciuga il volto di Cristo con un velo, attorniato da tre soldati con un vessillo

Motivi 2-10

2. Soldato romano che si appresta a frustare
3. Soldato con lancia
4. Fregi decorativi: rami d'albero
5. Una donna (Madonna ?)
6. Santo irricognoscibile
7. Fregi dec. e cartiglio con stemma dei Pedrazzini
- 8.
9. Croce
- 10.



Comune 6684 Campo

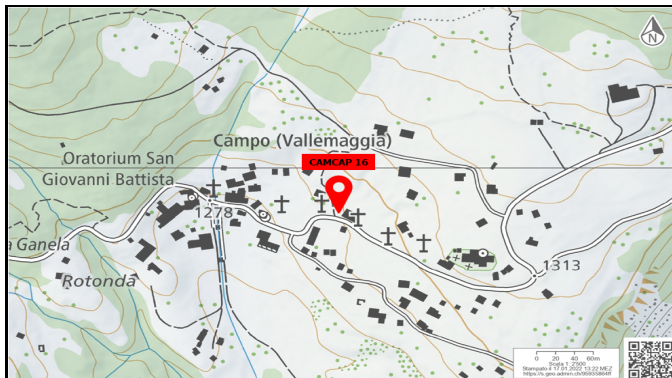
Frazione Campo

Località Campo

Coord. 681'541 / 126'941

Altitudine 1295 m s.l.m.

No. mapp. 560



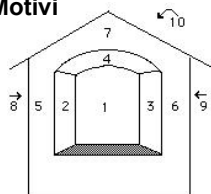
Data costr. Ignota

Pittore Ignoto

Restauri 1970: rifacimento del tetto e della muratura
1997-2000: restauro pittorico (S. Gros)

Oss.

Motivi



Motivo 1

Salita al Calvario: Cristo cade sotto la croce la seconda volta, attorniato da tre soldati recanti un vessillo e due suonatori di tromba



2018

Motivi 2-10

2. Soldato con lancia
3. id.
- 4.
5. Soldato munito di spada e bilancia: Pilato ?
6. Santo non identificato con un oggetto in mano
7. Fregi dec. e cartiglio con stemma dei Pedrazzini
8. Croce con due putti
9. id.
- 10.



Comune 6684 Campo

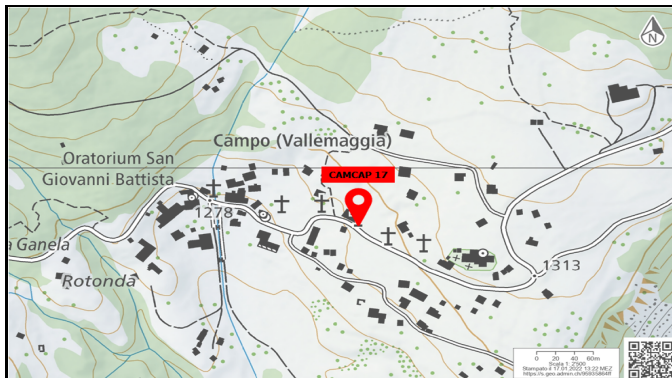
Coord. 681'562 / 126'928

Frazione Campo

Altitudine 1292 m s.l.m.

Località Campo

No. mapp. 556



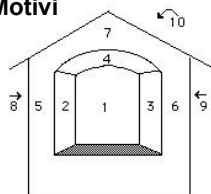
Data costr. Ignota

Pittore Ignoto

Restauri 1970: rifacimento del tetto e della muratura
1997-2000: restauro pittorico (S. Gros)

Oss.

Motivi



Motivo 1

Salita al Calvario: Cristo incontra le donne di Gerusalemme, attorniato da due soldati

Motivi 2-10

2. Fregi decorativi architettonici
3. id.
4. id.
5. Fregi dec. con degli strumenti della Passione
6. Fregi decorativi in finto marmo con un calice
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.



Comune 6684 Campo

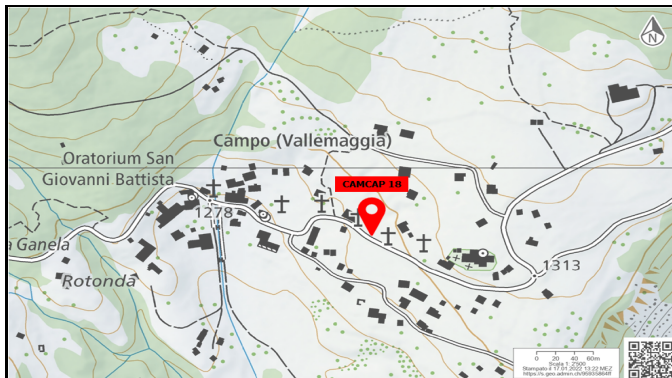
Coord. 681'576 / 126'914

Frazione Campo

Altitudine 1295 m s.l.m.

Località Campo

No. mapp. 555



Data costr. Ignota

Pittore Ignoto / Pedro PEDRAZZINI da Minusio

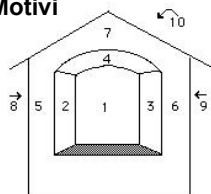
Restauri 1970: rifacimento del tetto e della muratura
1996: restauro con mosaico di Pedrazzini

Oss. La cappella, nelle immediate vicinanze della strada, si è rovinata molto con l'umidità e con l'esposizione della nicchia alla neve e al sale



2019

Motivi

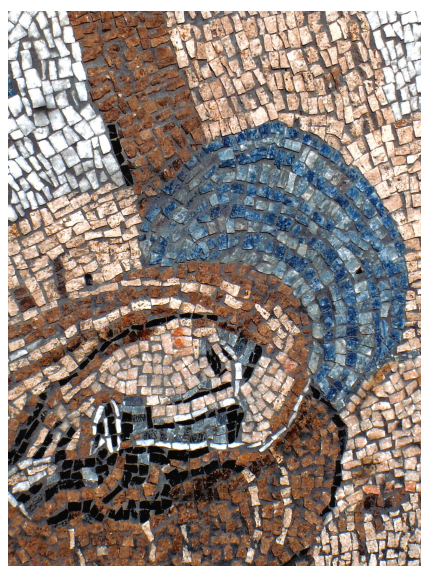


Motivo 1

Cristo cade sotto la croce la terza volta

Motivi 2-10

2. Fregi decorativi architettonici
3. id.
4. id.
5. Fregi dec. con il Velo di Veronica
6. Fregi decorativi in finto marmo
7. Fregi dec. e cartiglio con stemma dei Pedrazzini
- 8.
- 9.
- 10.



Comune 6684 Campo

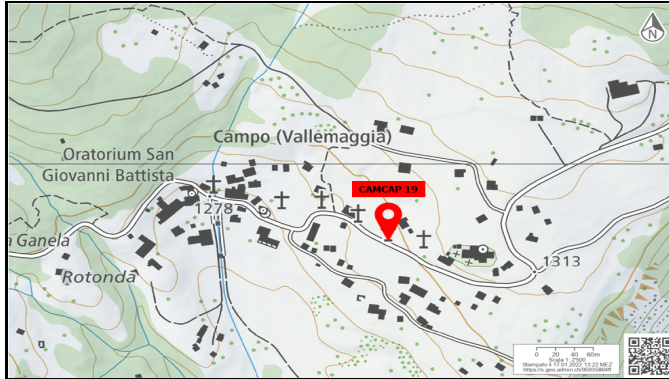
Frazione Campo

Località Campo

Coord. 681'594 / 126'905

Altitudine 1297 m s.l.m.

No. mapp. 554



Data costr. Ignota

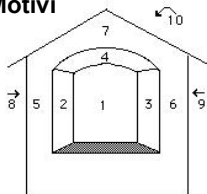
Pittore Ignoto / Pedro PEDRAZZINI da Minusio

Restauri 1970: rifacimento del tetto e della muratura
1996: restauro con mosaico di Pedrazzini

Oss. La cappella, nelle immediate vicinanze della strada, si è rovinata molto con l'umidità e con l'esposizione della nicchia alla neve e al sale



Motivi



Motivo 1

Gesù è spogliato delle vesti

Motivi 2-10

2. Fregi decorativi architettonici
3. id.
4. id.
5. id.
6. id.
7. Fregi dec. e cartiglio con un guerriero armato
- 8.
- 9.
- 10.



Comune 6684 Campo

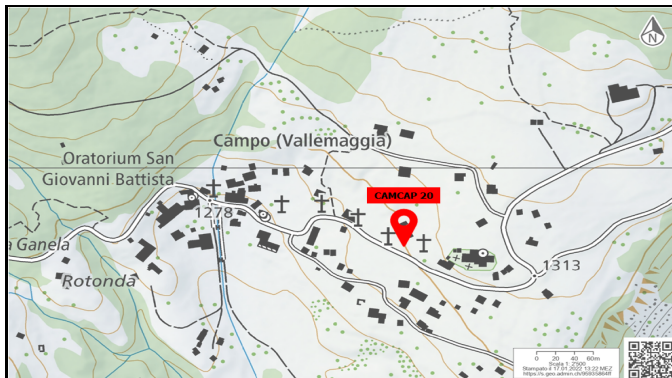
Frazione Campo

Località Campo

Coord. 681'611 / 126'899

Altitudine 1297 m s.l.m.

No. mapp. 1413



Data costr. Ignota

Pittore Ignoto, comunque non lo stesso delle precedenti cappelle

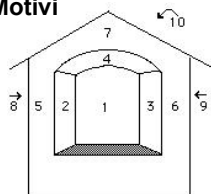
Restauri 1796: restauro pittorico
1970: rifacimento del tetto e della muratura
1997-2000: restauro pittorico (S. Gros)

Oss.



2018

Motivi



Motivo 1

Sulla cima del Golgota: Cristo inchiodato alla croce da due Giudei

Motivi 2-10

2. Fregi decorativi in finto marmo
3. id.
4. id.
5. id.
6. id.
7. Fregi decorativi in finto marmo e cartiglio
- 8.
- 9.
- 10.



Comune 6684 Campo

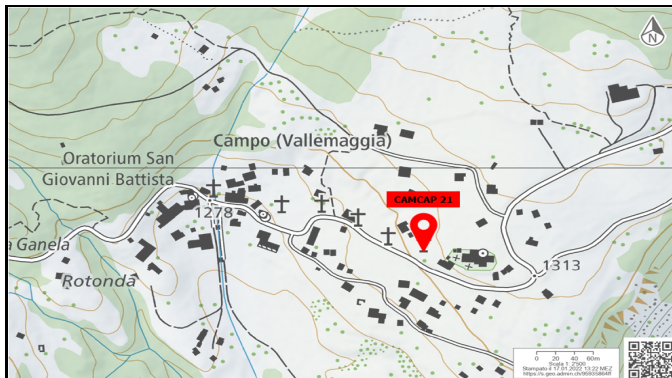
Coord. 681°631 / 126°896

Frazione Campo

Altitudine 1301 m s.l.m.

Località Campo

No. mapp. 1413



2018

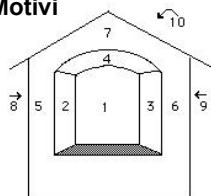
Data costr. Ignota

Pittore Ignoto

Restauri 1970: rifacimento del tetto e della muratura
1997-2000: restauro pittorico (S. Gros)

Oss.

Motivi



Motivo 1

Sulla cima del Golgota:
Crocifissione

Motivi 2-10

2. Fregi decorativi in finto marmo
3. id.
4. id.
5. id.
6. id.
7. Fregi decorativi in finto marmo e stemma
- 8.
- 9.
- 10.



Comune 6684 Campo

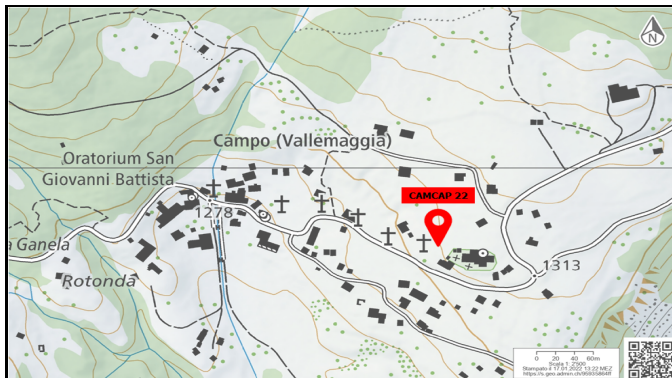
Coord. 681°647 / 126°889

Frazione Campo

Altitudine 1306 m s.l.m.

Località Campo

No. mapp. 1413



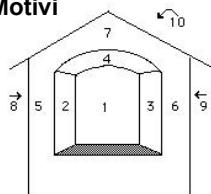
Data costr. Ignota

Pittore Ignoto

Restauri 1970: rifacimento del tetto e della muratura
1997-2000: restauro pittorico (S. Gros)

Oss.

Motivi



Motivo 1

Sulla cima del Golgota: Pietà con la Madonna, Maria Maddalena e un angelo

Motivi 2-10

2. Fregi decorativi in finto marmo
3. id.
4. id.
5. id.
6. id.
7. Fregi decorativi in finto marmo e due stemmi
- 8.
- 9.
- 10.



Comune 6684 Campo

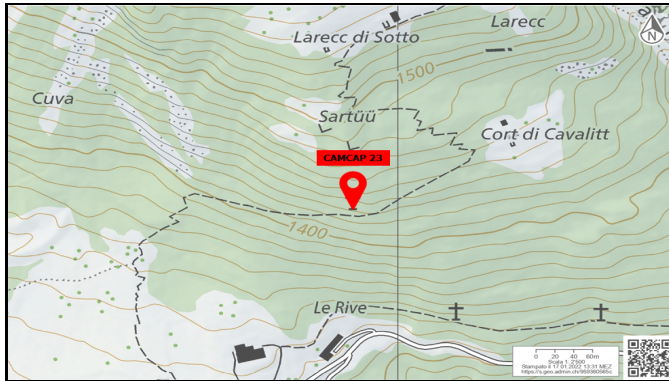
Coord. 681°952 / 127°273

Frazione Campo

Altitudine 1430 m s.l.m.

Località Larèc

No. mapp. 1187



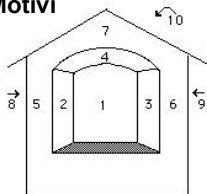
Data costr. 1848

Pittore PEDROIA

Restauri 1948: posa del rilievo in marmo

Oss.

Motivi



Motivo 1

Rilievo in marmo raffigurante la Madonna Addolorata. Anche il dipinto precedente probabilmente raffigurava l'Addolorata

Motivi 2-10

- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.



Comune 6684 Campo

Frazione Campo

Località Val Sterpa

Coord. 682'215 / 127'135

Altitudine 1336 m s.l.m.

No. mapp. 1187



Data costr. Ignota

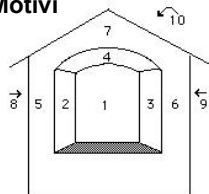
Pittore Giacomo PEDRAZZI da Cerentino (1811-1879)

Restauri

Oss.



Motivi



Motivo 1

Madonna Immacolata

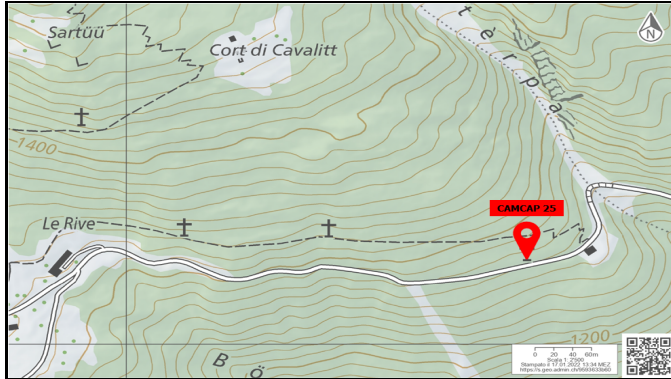
Motivi 2-10

2. S. Antonio da Padova
3. S. Lorenzo
4. Spirito Santo sotto forma di colomba
5. Fregio decorativo in finto marmo
6. id.
7. id.
- 8.
- 9.
- 10.



Comune 6684 Campo
Frazione Campo
Località Val Sterpa

Coord. 682°426 / 127°108
Altitudine 1275 m s.l.m.
No. mapp. 1187



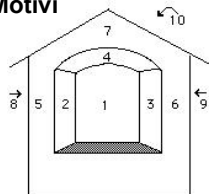
Data costr. 1947

Pittore Edo CASSINA da Curio (1915-1995)

Restauri

Oss.

Motivi

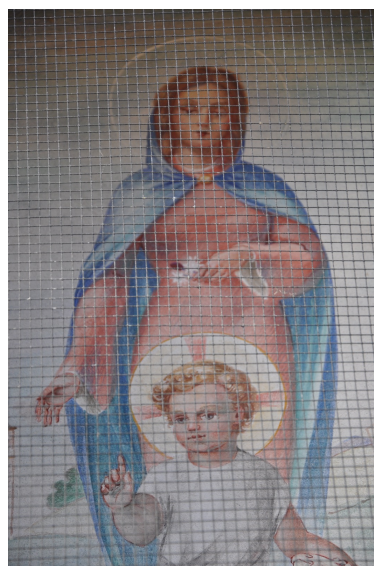


Motivo 1

Madonna col Bambino e l'agnello.
 Ooranti ai loro piedi S. Beatrice e S.
 Alberto

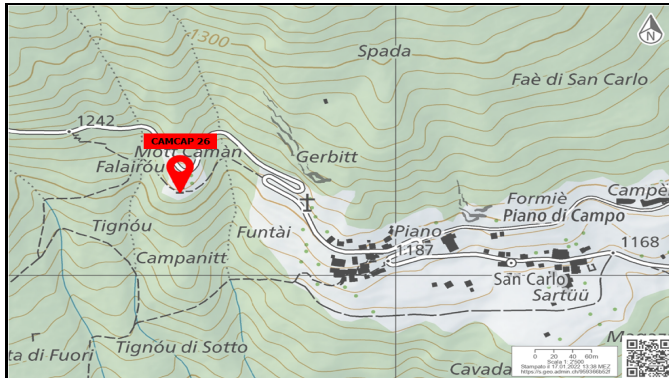
Motivi 2-10

- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.



Comune 6684 Campo
Frazione Piano
Località Piano di Campo

Coord. 682°770 / 127°105
Altitudine 1214 m s.l.m.
No. mapp. 689



2015

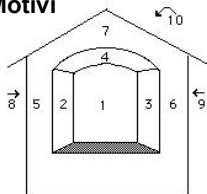
Data costr. 1811

Pittore Giuseppe Antonio ROTANZI da Faido (a cavallo del XIX sec) ?

Restauri 1982: intervento sul tetto

Oss.

Motivi

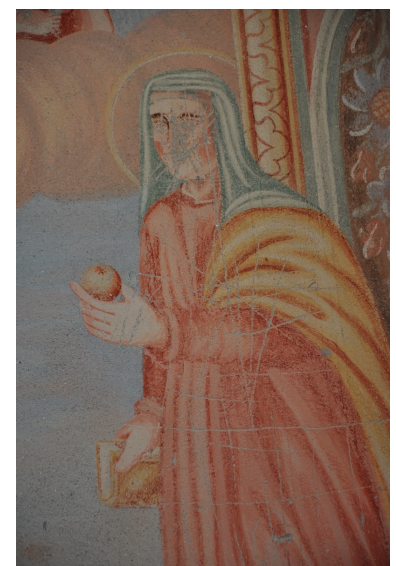


Motivo 1

Madonna col Bambino con ai piedi S. Giuseppe e una santa con libro e la mela in mano

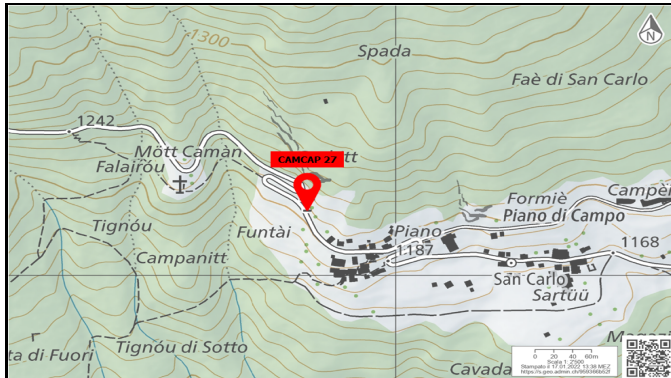
Motivi 2-10

2. S. Antonio da Padova riccamente decorato
3. S. Maria Maddalena riccamente decorata
4. Sacro Cuore con gli strumenti della Passione
5. Fregi dec. con med. di S. Luigi Gonzaga ?
6. Fregi dec. con med. di S. Giacomo Maggiore
7. Cima del Golgota
- 8.
- 9.
- 10.



Comune 6684 Campo
Frazione Piano
Località Piano di Campo

Coord. 682°906 / 127°081
Altitudine 1205 m s.l.m.
No. mapp. 686



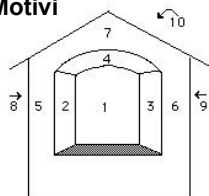
Data costr. Ignota

Pittore Ignoto

Restauri 1950 ca.: spostamento della cappella per allargare la strada

Oss.

Motivi



Motivo 1

Madonna di Re e quadretto della Madonna di Re

Motivi 2-10

2. S. Giuseppe
3. S. Giacomo Maggiore
4. Padre Eterno con globo e scettro in mano e cart.
- 5.
- 6.
7. Spirito Santo sotto forma di colomba
- 8.
- 9.
- 10.



Comune 6684 Campo
Frazione Niva
Località Sentiero vecchio Niva-Piano.

Coord. 683°617 / 127°159
Altitudine 1070 m s.l.m.
No. mapp. 950



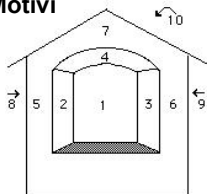
Data costr. Ignota

Pittore Ignoto

Restauri

Oss.

Motivi



Motivo 1

Incoronazione della Madonna Assunta da parte della Santissima Trinità, attornata da putti e angeli

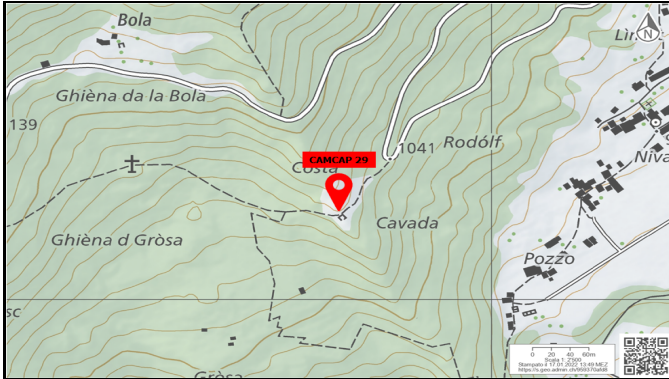
Motivi 2-10

2. S. Anna
3. S. Giacomo Maggiore
4. Sacro Cuore e Sacro monogramma
5. Fregio decorativo architettonico e una testa
6. id.
7. Cartiglio
- 8.
- 9.
- 10.



Comune 6684 Campo
Frazione Niva
Località Sentiero Niva - Piano

Coord. 683°837 / 127°110
Altitudine 1050 m s.l.m.
No. mapp. 1052



2015

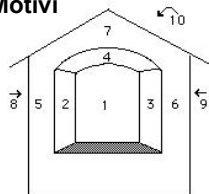
Data costr. Ignota

Pittore Ignoto

Restauri 2012 ca.: tinteggiatura della cappella e conseguente sparizione del Motivo 3

Oss.

Motivi



Motivo 1

Madonna di Lourdes

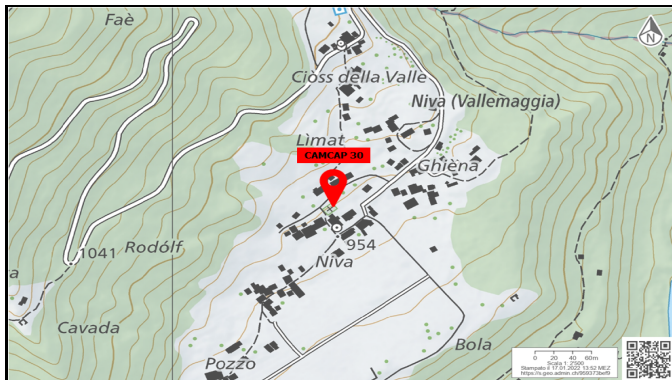
Motivi 2-10

- 2.
3. Gamba nuda di un santo irricognoscibile
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.



Comune 6684 Campo
 Frazione Niva
 Località Cimitero

Coord. 684°170 / 127°248
 Altitudine 961 m s.l.m.
 No. mapp. 1004



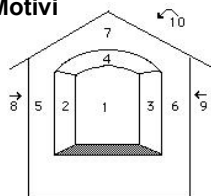
Data costr. 1843 ?

Pittore Ignoto

Restauri

Oss.

Motivi



Motivo 1

Crocifissione con un teschio ai piedi della croce

Motivi 2-10

- 2.
- 3.
- 4.
5. Lapide
6. id.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.



Comune 6684 Campo

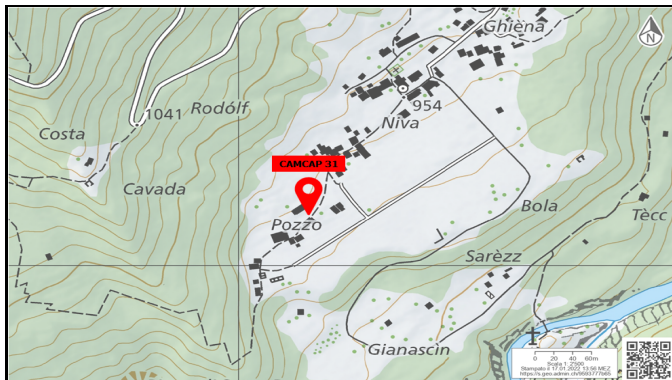
Coord. 684°075 / 127°063

Frazione Niva

Altitudine 950 m s.l.m.

Località Al Puzz

No. mapp. 1036



2015

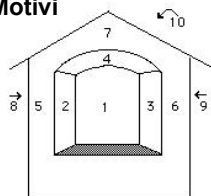
Data costr. Ignota

Pittore Giacomo PEDRAZZI da Cerentino (1811-1879)

Restauri 1980-85: restauro completo (C. Hollinger)

Oss.

Motivi

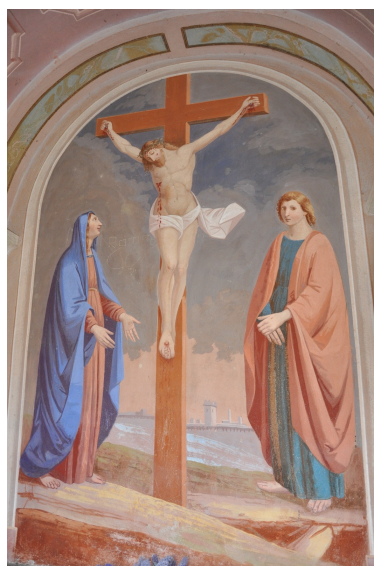


Motivo 1

Crocifissione con ai lati la Madonna e S. Giovanni. Sull'altare: una scala

Motivi 2-10

2. S. Pietro
3. S. Paolo
4. Colomba (rappr. S. Santo) e Velo di Veronica
5. Fregi decorativi in finto marmo
6. id.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.



Comune 6684 Campo
Frazione Niva
Località Al ponte Da l'Ovi

Coord. 684°313 / 126°903
Altitudine 863 m s.l.m.
No. mapp. 827A



Data costr. Ignota

Pittore Ignoto

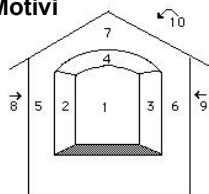
Restauri

Oss.



2015

Motivi



Motivo 1

Mosaico della Madonna del Sasso col Bambino

Motivi 2-10

2. Quadretto molto scolorito
3. Quadretto con S. Antonio da Padova e Bambino
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.



Comune 6684 Campo
Frazione Niva
Località fiume Rovana

Coord. 683'998 / 126'763
Altitudine 931 m s.l.m.
No. mapp. 1190



2017

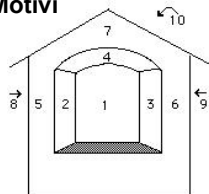
Data costr. 1683

Pittore Ignoto

Restauri 2017: opere da impresario e restauro pittorico (R. Zala)

Oss. Vicino a questa cappella si narra ci fosse un ponte. Ora è scomparso. L'accesso alla cappella è difficile: bisogna scendere 70 m a ovest dalle rovine presso il sentiero

Motivi

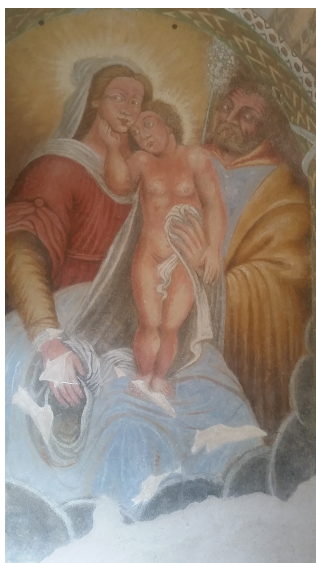


Motivo 1

Sacra Famiglia

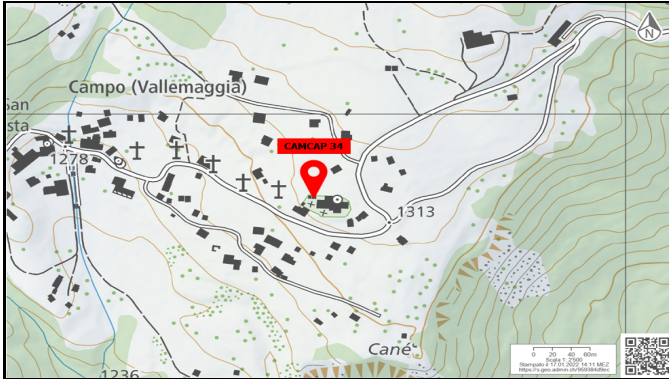
Motivi 2-10

2. S. Pietro ?
3. Frammenti di S. Giovanni Battista con attributi
4. Sole con il Sacro monogramma IHS e tre chiodi
- 5.
6. Croce: "GG MORTO LI 19 AGOSTO 1836"
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.



Comune 6684 Campo
Frazione Campo
Località Chiesa

Coord. 681°669 / 126°897
Altitudine 1310 m s.l.m.
No. mapp. 538C



2015

Data costr. Ignota

Pittore Ignoto

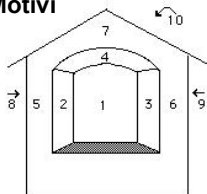
Restauri

Oss.

Motivi 2-10

- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.

Motivi



Motivo 1

Crocifisso (sparito dal 2015)



Comune 6684 Campo

Coord. 680°666 / 127°057

Frazione

Altitudine 1510 m s.l.m.

Località Zòtòn

No. mapp.



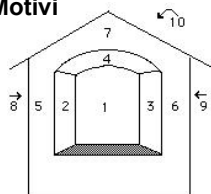
Data costr. 1988

Pittore Ignoto / Marco GENAZZI da Maggia

Restauri

Oss.

Motivi



Motivo 1

Statua in legno di San Nicolao della Flüe

Motivi 2-10

- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
7. Cornice in legno
- 8.
- 9.
- 10.

